

30

1981

STUDENT NOTE BOOK

ಸ್ವಾಡೆಂಟ್ ನೋಟ್ ಬುಕ್

Lekhak

ಲೇಖಕ

192 Pages ಪುಟಗಳು

Inclusive of two end sheets
ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಹಾಳೆ ಸೇರಿ

Rs ರೂ 1.75

2-10 retail price
ಮಾರಾಟ ಬೆಲೆ



This book is made from paper
supplied by the Government
at a concessional rate

ಸರ್ಕಾರ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ
ಒದಗಿಸಲಾದ ಕಾಗದದಿಂದ
ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ.

Name _____
ಹೆಸರು _____
Class _____
ವರ್ಗ _____
Subject _____
ವಿಷಯ _____
School _____
ಶಾಲೆ _____

This book is specially produced in the public interest by
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ವಿಶೇಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದವರು

MSIL

Mysore Sales International Limited

ಮೈಸೂರು ಸೇಲ್ಸ್ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

45. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಿತ್ಯೋಕ್ತಿ ಕ್ರೋಡಾ:

51 ಸರಳ ಸಂಸ್ಕೃತಂ

61 ಭಾಷಾ ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕೃತಯು:

69 ಸಂ. ಸಂ. ೨೦೦೮ ೨೭೦೨೦

35

2

Nov 1981

From

H. V. Satyanarayana Sastry
Lecturer, SANSKRIT.

Sir M.V. College
Rahadrawali

Shimoga Dist. Karnataka
INDIA

To

Nandakumara. M.N.

Academic Director

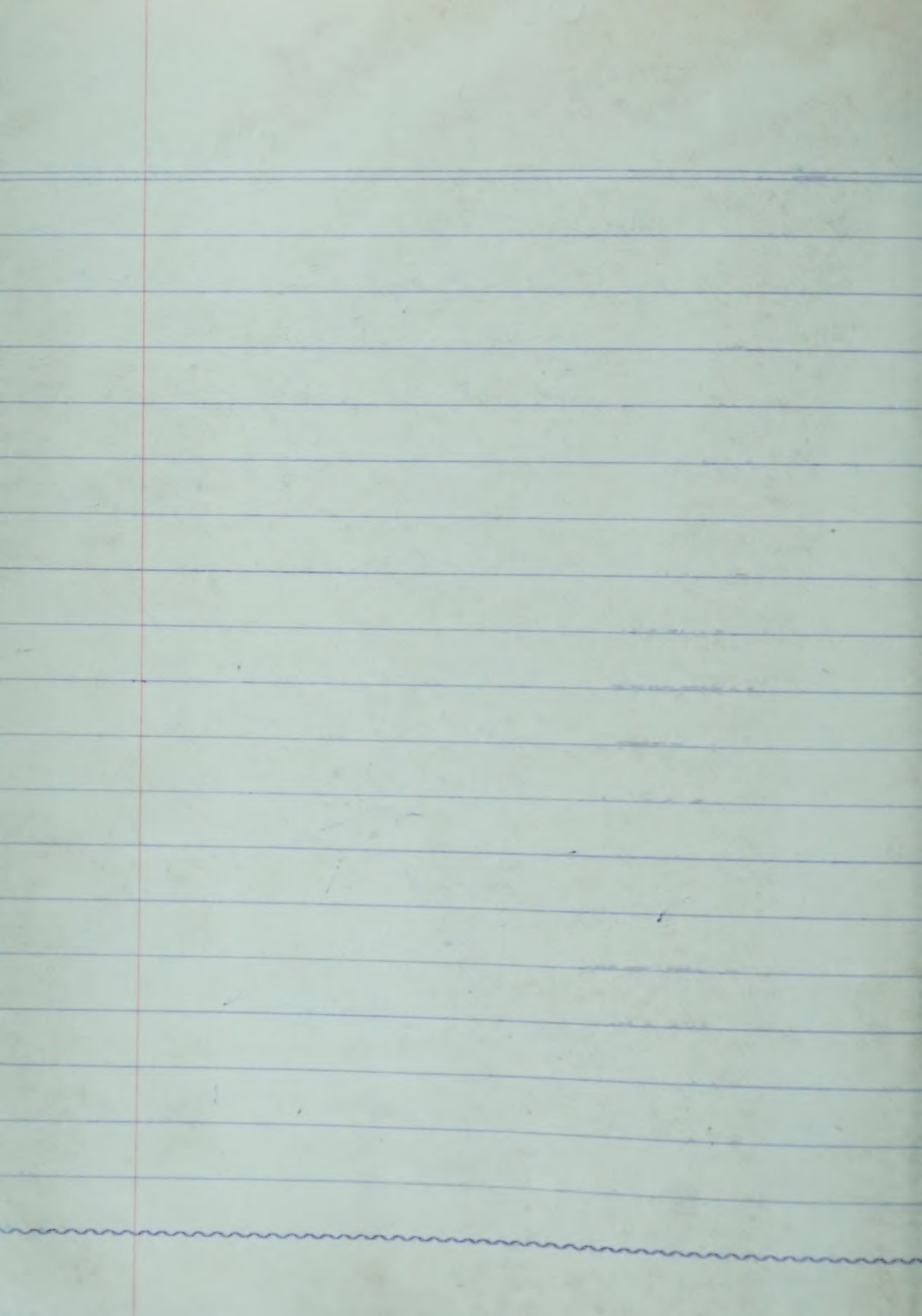
Bharatiya Vidya Bhavan

4a Castle Town Rd

West Kensington

London. W14 9HU.

381-3086



ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾ.

ಅಂಕಸಂಖ್ಯೆ.

ಪುಟಂ:

- ೨ ಮಿಹಿಲೇಖನಾನಿ (ಶಬ್ದರೂಪಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಂಕಾಃ)
- ೩ ಸಂಸ್ಕೃತವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಾಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ
- ೫ ಮಿಹಿಲೇಖನಾನಿ, ಧೌಷಣಾನಿ
- ೬ ಮಿಹಿಪ್ರಕರನಮ್ - ಖತಾ ಕಿಂ ಕರಣೀಯಮ್
- ೭ ಮಿಹಿಪ್ರಕರನಮ್ - ಖತಾ ಕಿಂ ನ ಕರಣೀಯಮ್

೧೧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಮಾತೃಗೀತಾ

೧೨ ಲೇಖನಮನ್ತಾಮ್

೧೩ ತ: ೩೪. ಸಂಸ್ಕೃತಗೀತಾನಿ.

೩೫ ಸ್ತೋತ್ರಾಃ (ಶಬ್ದರೂಪಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಂಕಾಃ)

೪೧ ಪ್ರಹೇಲಿಕಾ, ವಿನೋದಕಾಣಿಕಾಃ

೪೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕ್ರೀಡಾಃ

೫೧ ಸರಲಸಂಸ್ಕೃತಮ್ - ಪರಿಚಯಃ

೬೧ ಭಾಷಾಬೋಧನಪದ್ಧತಯಃ

೬೫ ಸೂಚನಾಃ

೭೧ ಸಂ. ಸಂ. ೧೨೨೪೬ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ತುಫುಲನಮಃ
ಸತ್ಯಂ ತತ್ವಂ ೧೨೨೪

೧೨೩ ಅಪಸ್ತು ಸಂಕರ್ಪಾಃ

೧೪೧ ಅಪ್ಪದನ ಲಕ್ಷಣಂಕಾಃ

೧೪೫ ಅಪ್ಪದನ ಅಪ್ಪದನ

2020-2021 (15.2)

20

1. 2020-2021 (15.2)
2. 2020-2021 (15.2)
3. 2020-2021 (15.2)
4. 2020-2021 (15.2)
5. 2020-2021 (15.2)
6. 2020-2021 (15.2)

7. 2020-2021 (15.2)
8. 2020-2021 (15.2)
9. 2020-2021 (15.2)
10. 2020-2021 (15.2)
11. 2020-2021 (15.2)
12. 2020-2021 (15.2)

13. 2020-2021 (15.2)
14. 2020-2021 (15.2)
15. 2020-2021 (15.2)

५३३ श्रीशङ्कर

विना वेदं विना गीतं विना रामायणीं कथां
विना कविं कालिदासं भारतं भारतं न हि ॥

Mind Shakespeare, England is Zero.

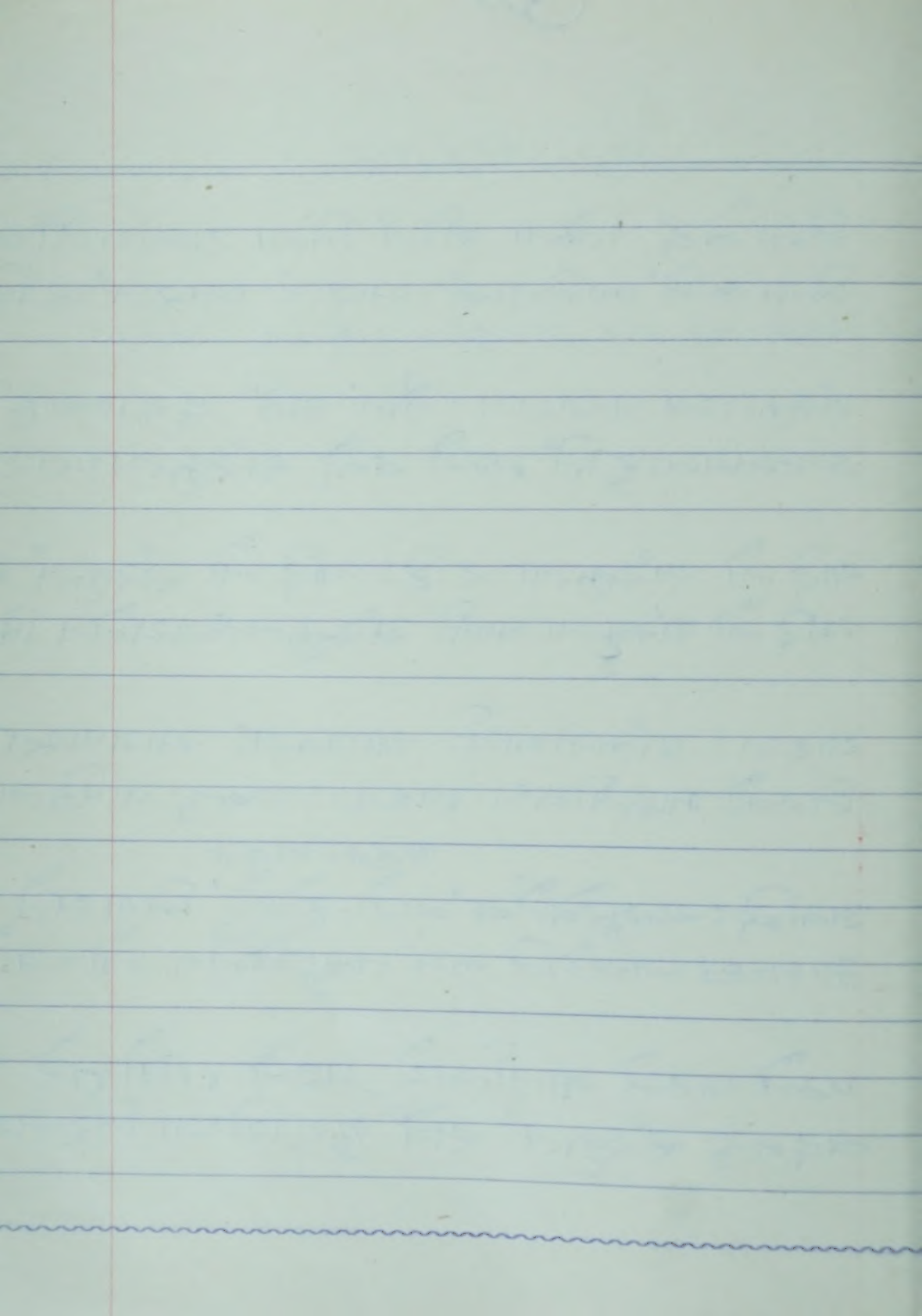
संस्कृतस्य प्रचाराय नैजं सर्वं ददाम्यहं
आत्मानमाहुतिं मन्ये वन्दे संस्कृतमातरम् ॥

यदि नो संस्कृता दृष्टिः यदि नो संस्कृतं मनः
यदि नो संस्कृता वाणी संस्कृताध्ययनेन किम् ॥

यादृशाः शंकराचार्यः चाणक्यः सायणस्तथा
तिलको मालवीयश्च तादृशाः सन्तु पण्डिताः ॥

अवब्रुदः यन्मुखेनैव 'नारो-होगो' निगद्यते ।
आगच्छ-गच्छेति कथं तन्मुखेनैव नोच्यते ॥

पठने पाठने वार्तालापे प्रश्ने तथोत्तरे ।
वदन्तु संस्कृतं सर्वे गुरुशिष्या निरन्तरम् ॥



संस्कृतविद्यार्थिनां प्रतिज्ञाः

१३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००

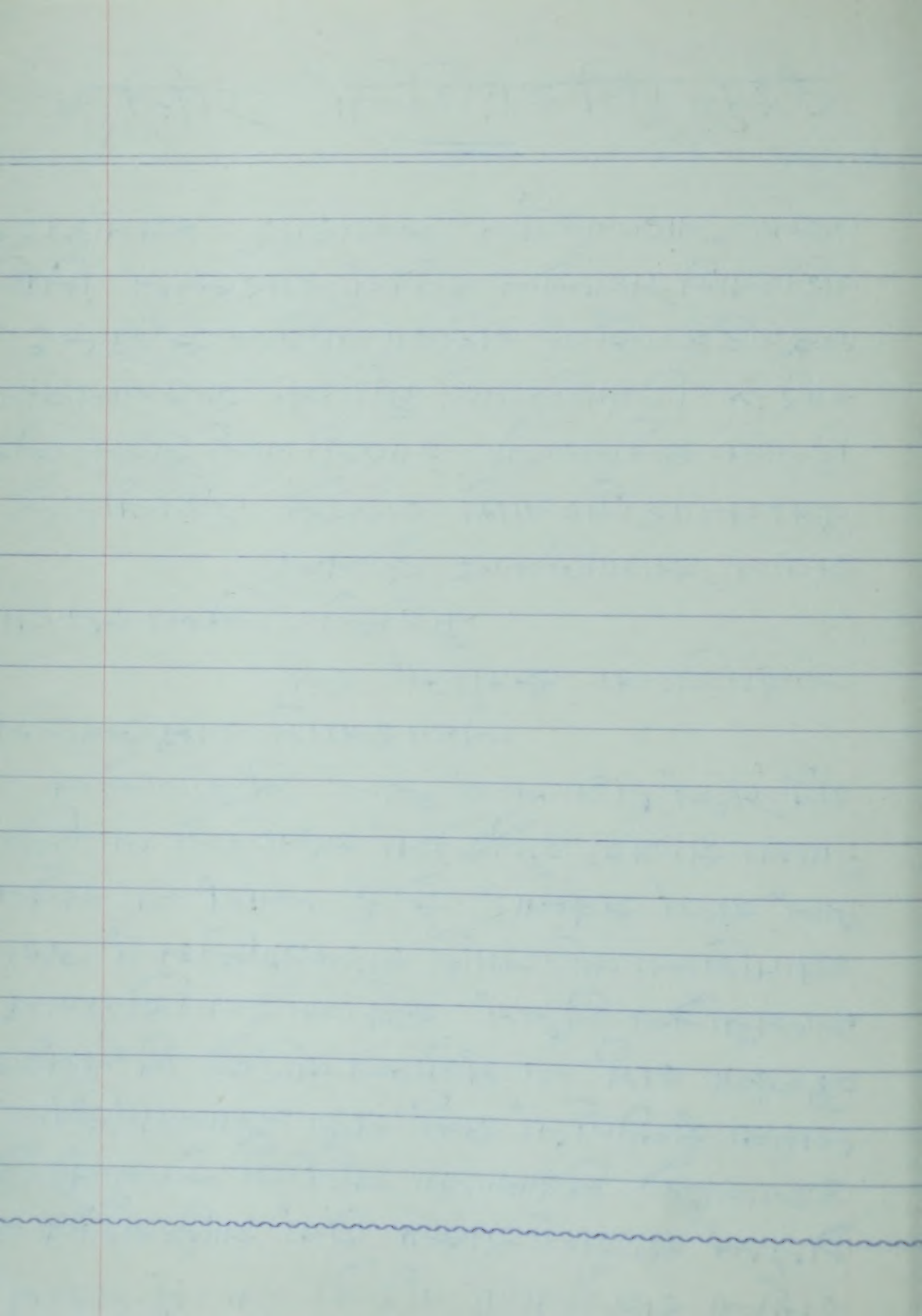
पठनात् पाठनाच्चैव प्रचाराद् व्यवहारतः
 रक्षिष्यामि प्रयत्नेन स्वीयं सारस्वतं निधिम्
 मनुपादिष्टमार्गेण विद्याचारित संयुतः ।
 चरितं शिक्षयिष्यामि पृथिव्यां सर्वमानवान् ॥
 हिताय सर्वजगतो भारतीयार्थसंस्कृतिम्
 पुनः प्रचारयिष्यामि समस्ते पृथिवीतले ॥
 सर्वान् सामाजिकान् दोषान्

कुरीतीरखिलास्तथा ।

नाशयित्वा समाजं स्वं

विधास्यामि समुज्ज्वलम् ॥

सर्वं प्रत्नं तथा नन्यं ज्ञानं विज्ञानमेव च ।
 ज्ञात्वा सम्यग् गुणैस्तेषां साधयिष्ये जगदिदम् ॥
 ज्ञानं सत्यं सदाचारं स्नेहं न्यार्थं च सर्वतः ।
 स्थापयित्वा करिष्यामि सुखशान्तिमयं जगत् ॥
 आत्मज्ञानेन विज्ञानं सदाचारेण शिक्षणम् ।
 बुद्ध्या धर्मं च संयोज्य करिष्ये विश्वमंगलम् ॥
 त्यक्त्वा संकीर्णतां सर्वां सदा भूमानमास्थितः ।
 उच्चालक्ष्यो विशालात्मा वर्तिष्ये लोकसंग्रहे ॥
 नेतृत्वं शासनं शस्तं सेवां साहित्यमेव वा ।
 गृहीत्वा राष्ट्रसेवाया चरिष्ये प्रतमुत्तमम् ॥



भित्ति लेखनानि

५

द्वितीयः भागः

संस्कृतं वद - उपाधुनिको भव ।

पण्डितो पण्डितं दृष्ट्वा
संस्कृतं ननु संवेदेत् ।

संस्कृतस्य प्रसाराय नैजं सर्वं ददाम्यहम् ।

लोकभाषा हि संस्कृतम् ।

संस्कृतसेवा आस्मदध्ययम् ।
संस्कृतवृद्ध्यै वयं भवेम ॥

राष्ट्रं धारयतां ध्रुवम् ।

प्रथमं वदतु, तदनु पठतु,
पश्चात् लिखतु ।

वयं राष्ट्रं जाशूयाम ।

संस्कृतेन विना संस्कृतिः पशुः ।
संस्कृतिं विना संस्कृतज्ञः अन्धः ॥

संस्कृतं वदतु , न तु संस्कृताविषये

संवाच्यस्त्वम् संवदस्वम् ।

लसतु संस्कृतं चिरं
गृहे गृहे च पुनरपि

अलं प्रशंसया
क्रियतां संस्कृतसंभाषण

जीयात् गीर्वाणवाणी ।

वन्दे भारतीम् ।

भाषाभ्यासस्य चत्वारि सौपानानि - लेखनम्



श्रवणम्

संभाषणम्

पठनम्

भवनार्थं किं करणीयम्

१. संस्कृतज्ञेन सह संस्कृते एव सम्भाषणम् ।
२. स्वगृहे संस्कृते व्यवहारः ।
३. संस्कृतमाध्यमोऽन उध्यापनम् ।
४. संस्कृते पत्र व्यवहारः ।
५. प्रतिदिनं संस्कृते लेखनम् ।
६. संस्कृतकार्याणि स्वसम्पादने एकमात्राय समर्पणम् ।
७. संस्कृत पत्रिका आह्वानं भूत्वा पठनम् ।

भवता किं न करणीयम्

१ पदे पदे दोषदर्शिनम् ।

२ केवलं संस्कृतमहिमावर्णनम् ।

३ दोषत्रयणे उपहासः ।

४ पाण्डित्यप्रदर्शिनम् ।

५ संस्कृतसंभाषणे संकोचः,
अयं वा ।

६ आत्मनि हीनभावः ।

७ शास्त्रान्तरस्य अवहेलनम् ।

संस्कृति मातृशीला

यावदस्ति त्रयीलोके
 चतुर्मुखं मुखोद्भवा
 यावद्वा रामचरितं
 वाल्मीकि कविचित्रितम्
 धुरन्त्यमृतधारा वा
 यावद्व्यासस्य सूक्तयः
 वाग्देव्या वरपुत्रस्य
 कालिदासस्य वा गिरः ।
 यावदेषा देवभाषा
 देवी स्थास्यति भूतले
 वंशोऽस्ति यावदार्याणां
 तावदेषा ध्रुवं ध्रुवा ॥

वन्दे मातराम्

ऐक्य मन्त्रम्

यं वैदिका मन्त्रदशः पुराणाः
इन्द्रं यमं मातरिष्वानमाहुः ।
वेदान्तिनो दुर्निर्वचनीयमेकं
यं ब्रह्म शास्त्रेण विनिर्दिशन्ति ॥

शैवा यमीशं शिव इत्यवोचन्
यं वैष्णवा विष्णुरिति स्तुवन्ति
बुद्धस्तथाहन्ति ते बौद्धजैः
सगुणो अकारोति यः सिक्खसंघे

शास्तेति केचित् कनिचित् कुमार
स्वामीति मानेति पितेति भक्त्या
यं प्रार्थयन्ते जगद्देशितारं
स एव प्रभुराद्वितीयः ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

संस्कृत गीतानि

A-5. A ^L ^R गाय

१.

मनसा सततं स्मरणीयं
वचसा सततं वदनीयं
लोकहितं मम करणीयम् ॥
न भोगभवने रमणीयं
न च सुखशयने शयनीयं
अहर्निशं जागरणीयं
लोकहितं मम करणीयम् ॥

न जानु दुःखं गणनीयं
न च निजसौख्यं मननीयं
कार्यक्षेत्रे त्वरणीयं
लोकहितं मम करणीयम् ॥

दुःखसागरे तरणीयं
कष्टपर्वते चरणीयं
विपत्तिविपिने भ्रमणीयं
लोकहितं मम करणीयम् ॥

गहनारण्ये धनान्धकारे
वन्धुजाला ये स्थिता गह्वरे
तत्र मया सञ्चरणीयम्
लोकहितं मम करणीयम्

२. पठत संस्कृतं, वदत संस्कृतं
लसतु संस्कृतं चिरं
गृहे गृहे च पुनरपि ॥
शान्तैर्भवन्ते देवा इमं
नसति यत्तु भवभयापहारि मुनिभिरार्जितं
कीर्तिरार्जिता यस्य प्रणयनात्
व्यासभासकालिदासव्याणमुरार्यकविभिः ॥

स्थानमूर्जितं यस्य मन्वते
वाग्बिचिन्ताका हि वाक्कु यस्य वीक्ष्य मधुरतां
यद्विना जना नैव जानते
भारतीय संस्कृतिं सनातनाभिधां वरां ॥

जयतु संस्कृतं संस्कृतिरत्ना
संस्कृतस्य संस्कृतैश्च प्रणयनात् मनुकुलम्
जयतु संस्कृतं जयतु मनुकुलम्
जयतु जयतु संस्कृता जयतु जयतु मनुकुलम्

३.

सुरससुबोधा विश्वमनोहा
ललिता हृदा रमणीया ।

अमृतवाणी संस्कृतभाषा
नैव क्लिष्टा न च कठिना ॥

कविकौकिल वालमीकिविरचिता
रामायण रमणीय कथा ।

अतीव सरला मधुर मञ्जुला
नैव क्लिष्टा

व्यासविरचिता गणेशलिखिता
महाभारत दिव्य कथा ।

कौरवपाण्डव संग्रामयिता
नैव क्लिष्टा

कुरुक्षेत्रसमरांगणगीता

विश्ववन्दिता अबावद्गीता

अमृतमधुरा कर्मदीपिका

नैव क्लिष्टा

कविकुलवुरुनवरसौन्मेषजा

शत्रु रघु कुमार कविता

विक्रम २॥ कुन्तलमालविका ।

नैव क्लिष्टा न च कठिना

४.

मुनिवरविकासित कविवरविलसित
मञ्जुलमञ्जूषा सुन्दरसुरभाषा
अयि मातस्ताव पोषणसमता
ममवचनातीना सुन्दरसुरभाषा

वैद्यन्यासवाल्मीकिमुनीनां
कालिदासवाणादिकवीनां
पौराणिकसामान्यजनानां

जीवनस्य आशा, ... सुन्दरसुरभाषा
श्रुतिसुखनिन्दे सकलप्रमोदे
स्मृतिहितावरदे सरसविनोदे
गतिमतिप्रेरककाव्यविशारदे

तव संस्कृतिरेषा, ... सुन्दरसुरभाषा
नवरसरुचिरालङ्कृताधारा
वेदविषयवेदान्तविचारा
वैद्यन्योमशास्त्रादिविहारा
शमयते पिपासा, ... सुन्दरसुरभाषा

५. विस्मृतभेदा सन्नो निर्मल आवापन्नाः ।
एकीभावं हृदयारुढं सततं कुर्वन्तु ॥

पूर्वजमुनिजनकविजनवाग्ज्या सर्वधामैक्यं
सुखिनः सर्व सन्निवृत्ति वानं तेषां बहु हृद्यं ।
भाषा-धन-मत-जाति-विभेदः हृदये मा भवतु
दुःखित-दीन-जनानुभूतं हस्ताः प्रसरन्तु
ओ ओ हस्ताः प्रसरन्तु ॥

गंगा-तुंगा-कावेरी-जलमस्माकं मत्वा
कृतसंकल्पाः कार्यं कर्तुं आलस्यं हित्वा ।
सुवर्णपुष्पां पृथिवीमेतां कृष्टुं आयान्तु
प्रवहतु कामं स्वेदस्रोतः धैर्यं मा जहेतु
ओ ओ धैर्यं मा जहेतु ॥

पार्ष्णी-लुण्ठन-वंचन-हननं प्रलयं संयातु
स्नेहस्रोतः प्रवहतु आतुमात्रं हृदि लसतु ।
अनिलः सलिलं अनलः सर्वं सर्वधामैकं
प्रवहति रक्तमभक्तं मातुः भेदा मा भवतु
ओ ओ भेदा मा भवतु

६. चिरमवीना संस्कृता एषा -
गीर्वाणभाषा ॥

महत्तः भूतस्य निःश्वसितं । अस्ति यस्यां
अति पुरातन वेद साहित्यम् ।

शास्त्र पूरैः स्मृतिविचारैः

वरकवीनां काव्यसारैः

धितिता मंजुला मंजूषा , मङ्गलाभाषा ॥

व्यासबालमीकिमुनिरचितं । रामायण -

महाकाव्यं महाभारतम् ।

कौण्डिन्यकिल्बिष कलितपार्थः

कार्यविषये योजनार्थः

अस्ति यस्यां अगवती गीता, अगवताकथिता ॥

मातृभाषा मातृभाषाणां अवितुमर्हा

राष्ट्रभाषा भारतीयानाम् ।

अवतु भाषाद्वैतनाशः

सर्वथा उद्घोषयामः

भारतीया भारती एषा अनुपमादृशदृश ॥

७.

देहि केशव, देहि माधव,
निर्मल चरित ! आशिषं ।
तव पद विरचित सत्पथगमनं
मम जीवनाभिलाषम् ॥

मधुरा वाणी सदयं हृदयं
वद मे कथमुपलब्धम्
सुदृढा निष्ठा महती वृत्तिः
वद मे कथमुपलब्धम्
हिमागिरि काले जलधिः पादे
वद मे कथमभिदृष्टम्
वनमालां बां मुनिभिरार्पितं
वद मे कथमभिदृष्टम् देहि...
हिन्दु समाजं शिथिलं दृष्ट्वा
व्यथितं तावकहृदयं
मामकचित्ते तादृशभावं
भाति कदा गाढं गाढं
पावनसंस्कृति गंगा इह
प्रवहति हिन्दोरविरामं
कण इव तस्मिन् मामकविलयं
वद मे अवति कदा देहि...

६. संस्कृते संभाषणं कुरु
जीवनस्य परिवर्तनं कुरु!
यत् यत् गच्छसि पश्यता संस्कृतां
संस्कृतेः रक्षां कुरु ॥

जीवनस्य लक्ष्यमस्ति किं
जीवनस्य लक्ष्यमेव संस्कृतस्य वर्धनम्
स्मृतिरस्ति तत्र प्रीतिरस्ति
स्मृतिरस्ति प्रीतिरस्ति संस्कृतस्य वर्धने
जिजीविषाम संस्कृताय, रक्षायाम संस्कृतिं
समर्पयाम संस्कृताय जीवनम् ॥

जागृत्याम, वयं प्रेरयाम
जागृत्याम प्रेरयाम सर्व हिन्दु ^{विश्व} सोदरान्
संपिब्याम, वयं पाययाम
संपिब्याम पाययाम संस्कृतमृतं सदा
देशहितचिन्तनं तेन विना जीवनं
व्यर्थमेव तस्य प्राणिजीवनम् ॥

ऐक्यमस्तु अचलकुट्टिदेरस्तु
 ऐक्यमस्तु अचलतास्तु संस्कृताभिमानिनां
 धीरतास्तु, नैव गर्वमस्तु
 धीरतास्तु गर्वं मास्तु मास्तु उदासीनता
 मातृभूमिसेवनं दीनदलितरक्षणं
 प्रसारकार्यमैव महाजीवितम् ॥

૧

ગુણગણમણિત યદુવર લસિતા
રાજાતિ ભારતમાતા

નીતિબોધક પરાત્પરગીતા -
બોધક યોગિ જનાપ્તા

રમ્ય સુરાભય સરિતા ક્રીડે -
ર્મ્ય સુલલિત નિજાજ્ઞે

આશિમત સિદ્ધ્યા ધન્યા
રુમિપાલ વૃદ્ધિ સુમાન્યા

જીયાત્ ભારતશામા

અનુદિન મક્કલ દાયક દેયયા

ભારતમાતા જયતાત

જયતાત, જયતાત, જયતાત
નિજજનગણમવતાત

— ભારતમાતા જયતાત —

२०.

जयतात् संस्कृतवाणी मधुरा
 भवतात् विश्वजनादरणीया ।
 मञ्जुलभाषिणी चारुविलासिनी
 कलरवरमयधुनी ॥

पावनमुनिजनकुञ्जविहारिणी
 सुमनोमन्दिरलास्यविधायिनी
 अनुपमसुन्दरी ललितकलावती
 बलमीकभवादि कवीन्द्ररवनी
 ज्ञानप्रदायिनी रासिकविलासिनी
 घनविषदुपशमनी ॥

सत्यशान्तिशमदमोपदेशिनी
 धर्मकर्मसुधैर्यप्रचोदिनी
 नीरसभुवने नवरसपूरिणी
 सपादिजनानां तापनिवारिणी
 कलमलहारिणी सेवजलतारिणी
 सरसिजभवरमणी ॥

— संस्कृताभ्युदयगीतम् —

एहि एहि भारत ! संस्कृतस्य वृद्धये ।
 पाहि पाहि संस्कृतं भारतस्य संपदम् ॥
 संस्कृतं हि जीवितं सर्वलोकभाषिणां
 संस्कृतेष्वेवैकं भारतैकवासिनाम् ।
 संस्कृतं सनातनं प्राच्यतत्त्वधारणं
 संस्कृतं चिरंतनं अतिमुक्तिसाधनम् ॥
 वेदशास्त्रासुन्दरं लोकतन्त्राशिक्षकं
 मानवीयधर्मदं कर्मयोगदर्शकं ।
 अलरामसंकथा भारतं पुराणकं
 आगमा लसन्त्यमी दिव्यभावदीपकाः ॥
 अमुलपूर्वसूरयः सहस्रशो महाकृतीः
 प्रणीयधर्मदेशिका वितेनिरे जगद्धिते ।
 महर्षिवाक्स्फुट्याप्लुतं महात्मस्मृतिसूज्वलं
 तथा कवीश्वरप्रवृत्तकाव्यगांवायाकुलम् ॥
 संस्कृतं न केवलं मानवस्य भाषितं
 नाकलोकवासिनामेतदेव कांदितम् ।
 देश्यभाषिमिर्बुधैर्मार्तृवत्पुरस्कृतं
 अन्यदेश्यपाण्डितैरादरेण सत्कृतम् ॥

व्यास नाकुजात आसकालिदासकालितं
 भोजमाद्यहर्षबाणभारविप्रकुलिलतमम् ।
 एवमुज्ज्वलं महत्संस्कृतं सदातनं
 नैव तन्मृतं अवैद्यज्जनैः प्रभाष्यते ॥
 अस्मदार्यपालितं स्मृतौत्तिलालितं
 अस्मदीयतः कथं संस्कृतं तिरस्कृतम् ।
 संस्कृतस्य पोषणं भारतस्य शूषणं
 संस्कृतस्य दूषणं स्वात्मनाशकारणम् ॥
 हेन्ता ! कष्टमद्भुतं संस्कृतस्य सांप्रतं
 दुःखमागतं शतं देव वारय द्रुतम् ।
 बालका वयं च नो सहामहेऽस्य दुर्गतिः
 संस्कृतस्य पुष्टये यत्नेमहि प्रमोदिताः ॥
 संस्कृतं समेधतां संस्कृतं महीयतां
 संस्कृतं दिनेदिने वर्धतां गृहे गृहे ।
 आस्करः कविः सुधीः संस्कृतप्रचारिणीं
 गीतिमातनोत्यसौ भावुकात्मनुष्टये ॥

— वन्दे भारतीम् —

१२

सरलां मृदुलां रसभरमंजुलां
धौताम्बरधरां भारतीं,

वन्दे भारतीम्

कलवीणांचित शुभशायशालिनीं
कलधौत द्युति मधुर सुहासिनीं ।
सुभाषिणीं श्रितजनपोषिणीं
सुखदां वरदां भारतीं,

वन्दे भारतीम्

षोडशविद्याविपिनमयूरीं
आम्नायामल चन्द्रचकोरीं ।
यशस्विनीं अमरसरस्वतीं
शुभदां शमदां भारतीं,

वन्दे भारतीम्

न्यायाम्बुजवन रत्नलन हंसीं
काव्यालंकृति कल्पित कांचीं ।
सुहारिणीं पुस्तकधारिणीं
विमलां विजयां भारतीं,

वन्दे भारतीम्

કલાવતીં અમિત કૃપાવતીં
 સુમુખીં સુદતીં આરતીં,
 વન્દે આરતીમ

વૈદાન્તોષુ ચ નર્તનશીલાં
 મીમાંસાયાં દર્શિતલીલાં ।
 વિલાસિનીં નિગમવિનોદિનીં
 શિવદાં વિબુધાં આરતીં,

વન્દે આરતીમ
 મન્વાદિ સ્મૃતિઆધિતમવનાં
 વિવિધકલાગમશ્રુષિતશ્રુવનાં ।
 નમસ્કૃતાં વિબુધકુરસ્કૃતાં
 લલિતાં મહિતાં આરતીં,

વન્દે આરતીમ
 આસ્કર કરસમતેજઃપ્રસરાં
 મસ્કરિ હૃદયામ્મોજવિહારામ ।
 વિમોહિનીં જગદવબોધિનીં
 જગતાં જનનીં આરતીં,

વન્દે આરતીમ

— વન્દે આરતીમ —

भुवमवतीर्णा नाकस्याधिनि
 भारतधरणीयं मामकजननीयम्
 देवि, तावन्क सुन्दरमहिमा
 वाचमतीतोऽयं, वाचमतीतोऽयम् ॥
 धवलहिमालयमुकुटनिरचिता

गंगापरिसरमारुतपूता
 महती जगतीयं, मामकजननीयं...
 वर्धति तुहिनं वाणीस्थाने
 प्रदहति फुलिनं राजस्थाने ।
 वाति सुपवनः मलयस्थाने
 अंकुषमैव जाने, मामकजननीयम्...
 नानाभाषिधनाश्रयदात्री
 विविधमतानां पोषणकर्त्री ।
 नानातीर्थक्षेत्रसवित्री
 जगती रुरु अवित्री, मामक...
 पुण्यवतामियमेव हि नाकः
 पुण्यजनानां रुद्रपिनाकः ।
 शरणागतजननिश्चयलोकः
 भुवीदृश ॥ एका, मामक...

गंगा तुंगा यमुनास्तन्यं
 दत्त्वा कृतवती मां बहुमान्यं ।
 मान्ये जीवनदानं धन्यं
 शरणं किमिहान्यं,

मामक जननीयम्

~~रसवति रसनालीले सरस्वति~~

रसवति रसनालीले सरस्वति
निजहृदि नित्यं स्तौमि सरस्वति ।
शारदे हे शारदभ्रसितांगी
नादतरंगितपावनगंगी ॥

मन्दपवनमृदुकम्पितकेशी
वीणावादनभाववैशे ।
गान्धारप्रियसुमधुरकन्धरे
मन्दस्मितशोभितताम्राधरे ॥

इन्दोवरदलश्यामलनयने
चारुतया चन्द्रायितवदने ।
श्रीमज्जलमुक्तका रंजितभाले
कमलदलायितशीणकपोले ।

मुनिजनमानससारसरम्ये
भारतजननीं भवतीं मन्ये ।
हिमगिरिकन्याकुमारी मातः
भवतीं हित्वा नहि मै जाता ॥

۳۲

۳۵

राष्ट्रगीता

वन्दे मातरम्

सुजलां सुफलां मलयजशीतलां
सस्यश्यामलां मातरम् ॥

शुभ्रज्योत्स्ना पुलकितयामिनीं
फुल्लकुसुमितद्रुमदलशोभिनीं
सुहासिनीं सुमधुरभाषिणीं
सुखदां वरदां मातरम्

वन्दे मातरम्

कोटिकोटिकण्ठकलकलजिनादुकरालै !
कोटिकोटिशुजैर्धृतस्वरकरबालै !
केवलै मातुमि अवलै
बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीं
रिपुदलवारिणीं मातरं ,
वन्दे मातरम्

तुमि विद्या तुमि धर्म
तुमि हृदि तुमि मर्म

त्वं हि प्राणाः शरीरे
 बाहुने तुमि मा शक्ति
 हृदये तुमि मा भाक्ति
 तामार इ प्रतिमा
 गडि मन्दिरै मन्दिरै ।

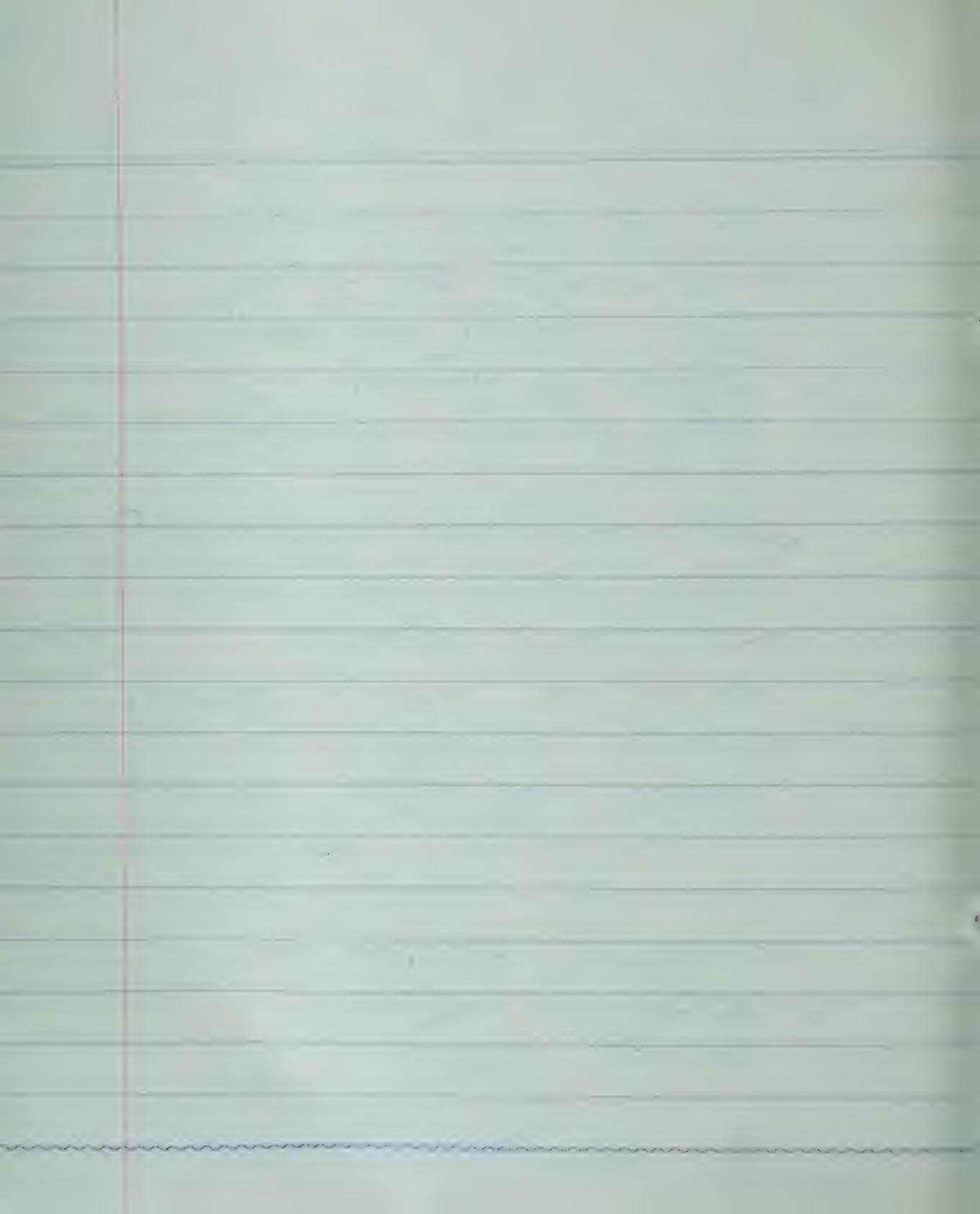
त्वं हि कुशा दशप्रहरणधारिणी
 कमला कमलदलविहारिणी
 वाणी विद्यादायिनी
 नमामि त्वां नमामि कमलां
 अमलां अतुलां
 सुजलां सुफलां मातरं
 वन्दे मातरम्

श्यामलां सरलां
 सुस्मितां भूषितां
 धरणीं भरणीं

मातरं

वन्दे मातरम्





लौकाः

विभक्तीनां व्रोधने -

रामो राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे
रामेणामिहता निशाचरचमूः रामाय तस्मै नमः ।
रामात् नास्ति परायणं परतरं रामस्य दासोऽस्य हं
रामे चित्तलयः सदा भवतु मे भौ राम मामुद्धर ।

चतुर्थ्यर्थम् -

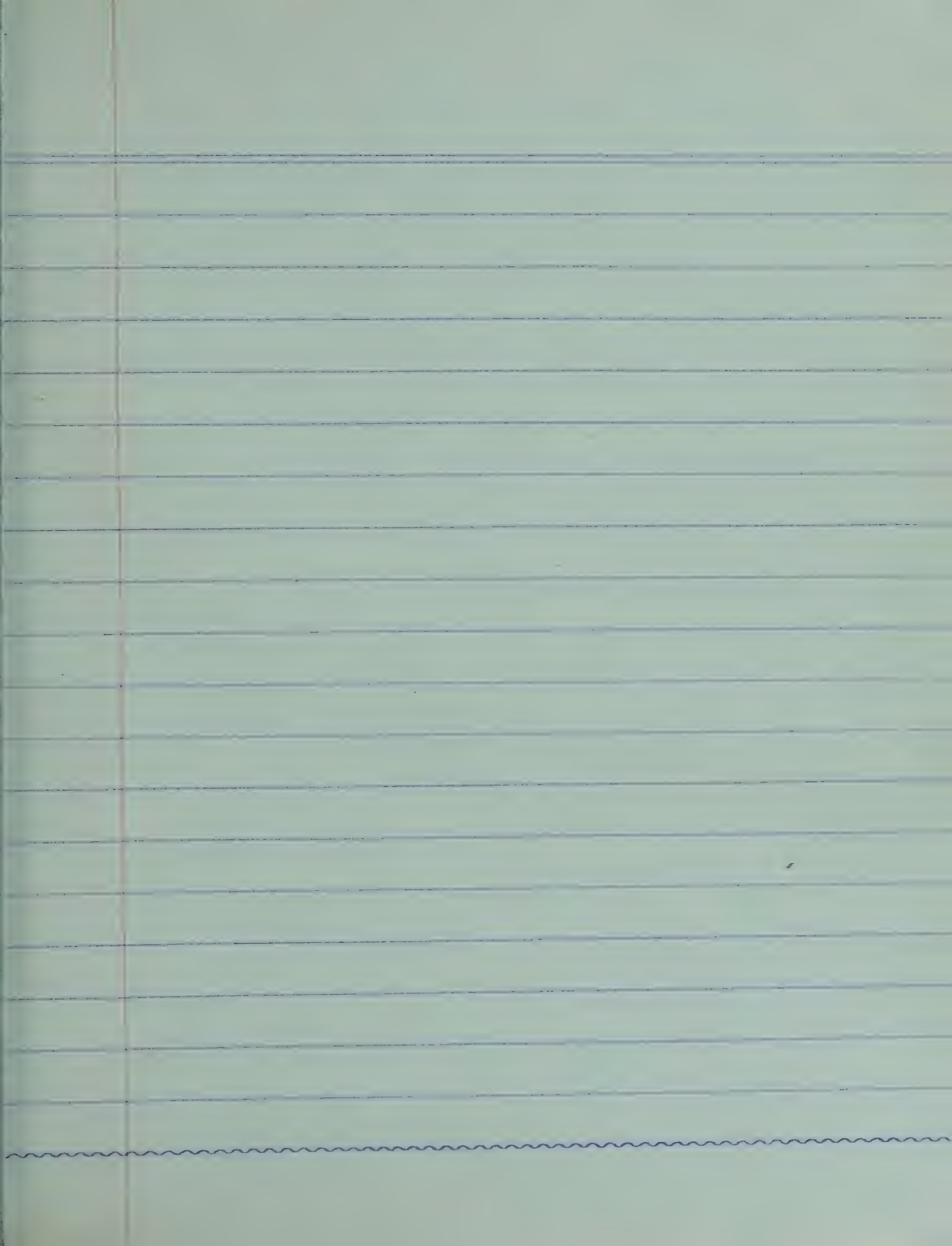
विद्याविवादाय धनं मदाय
शक्तिः परेषां परिपीडनाय ।
कुष्टस्य साधोर्विपरीतमेतत्
ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥

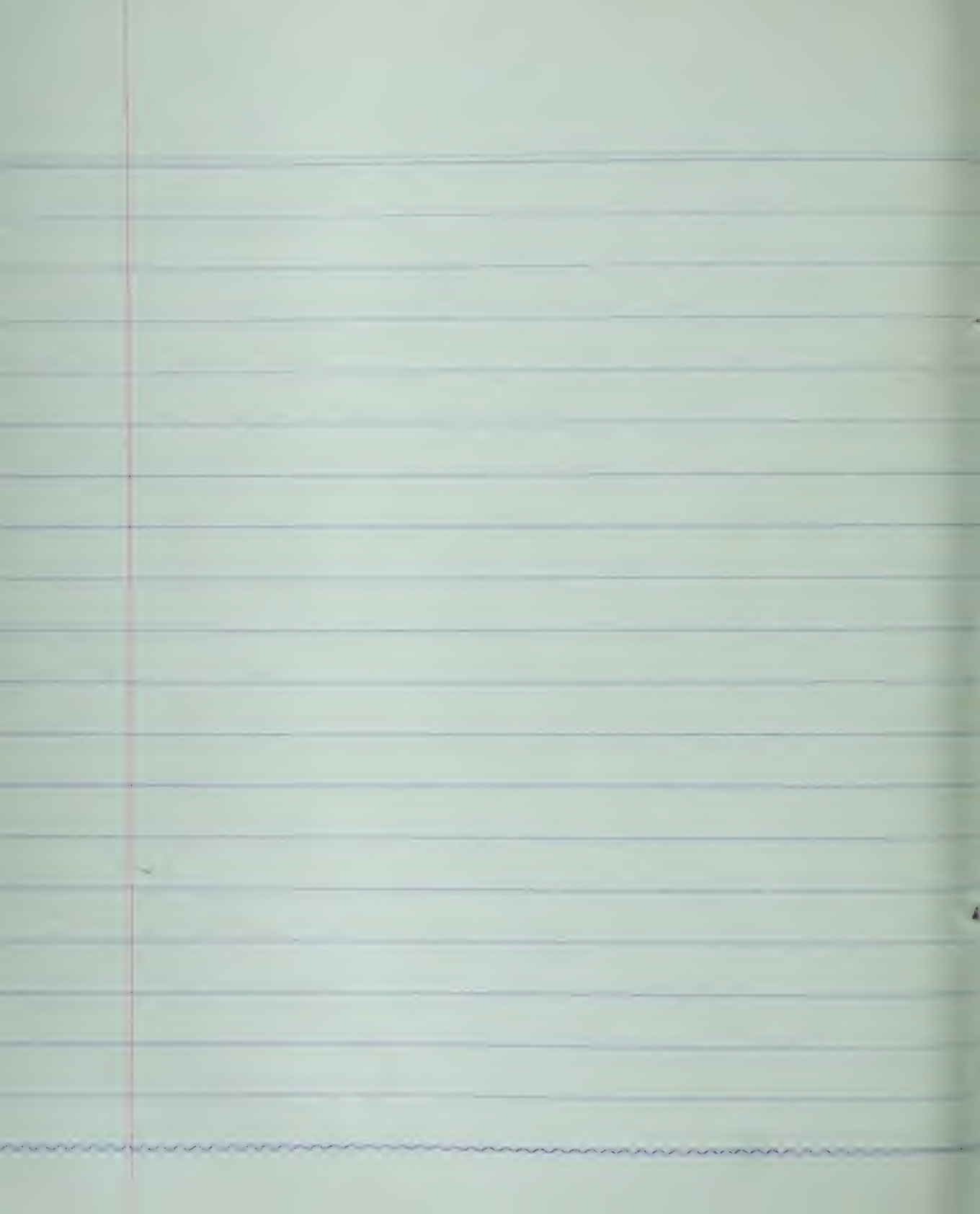
तृतीयार्थम् -

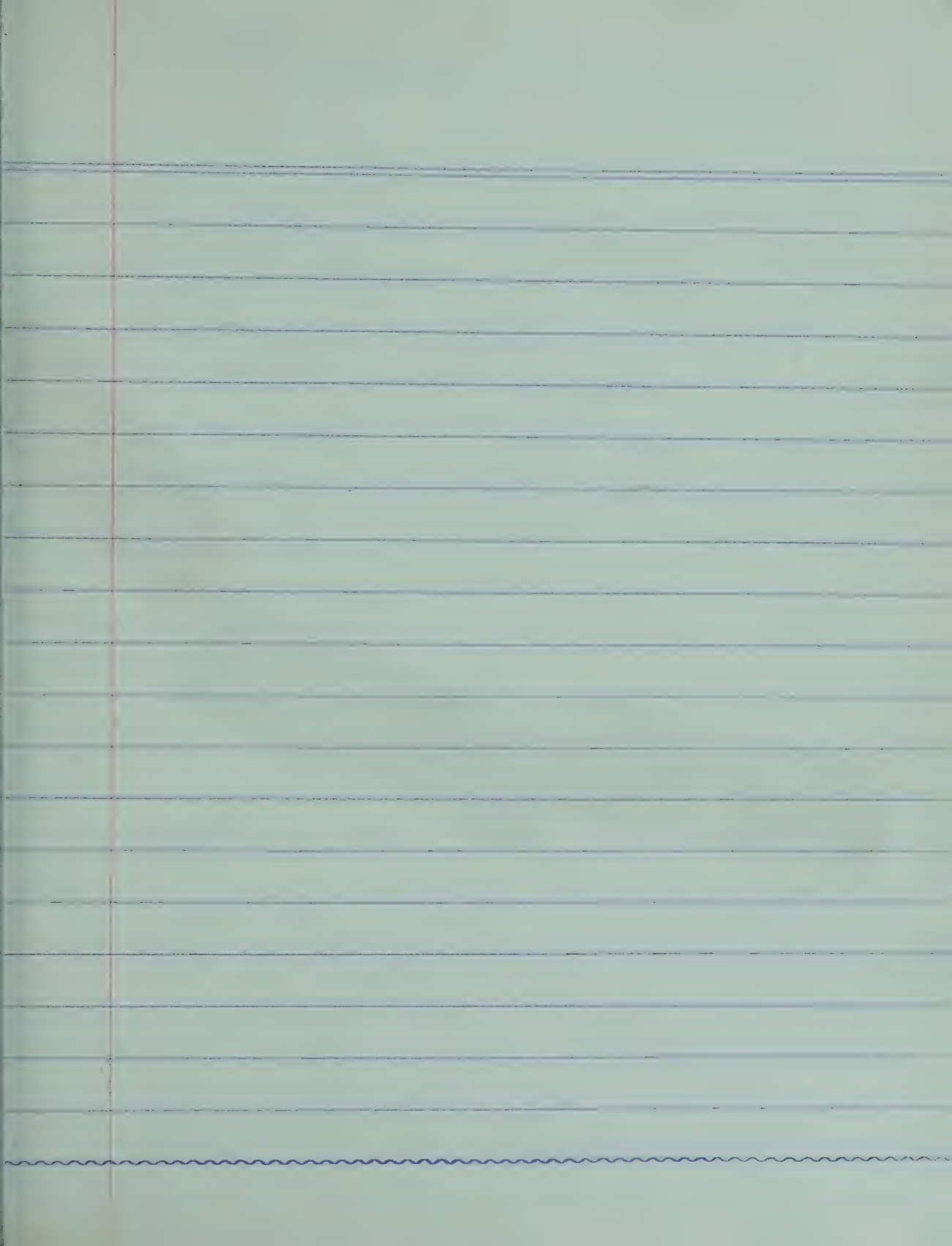
दानेन हस्तां न तु भूषणेन

मध्यम -

हरद्वय भूषणं कानं









प्रहेलिका : , विनोदकाणिका :

११

सीमान्तिनीषु का शान्ता

राजा कोऽश्रुक्षिजौलमः ।

विद्वद्भिः का सदा वन्धा

अत्रैवौत्तं न मुदयते ॥

वृद्धास्योग्रे फलं दृष्टं फलोग्रे वृद्ध एव नृप ।

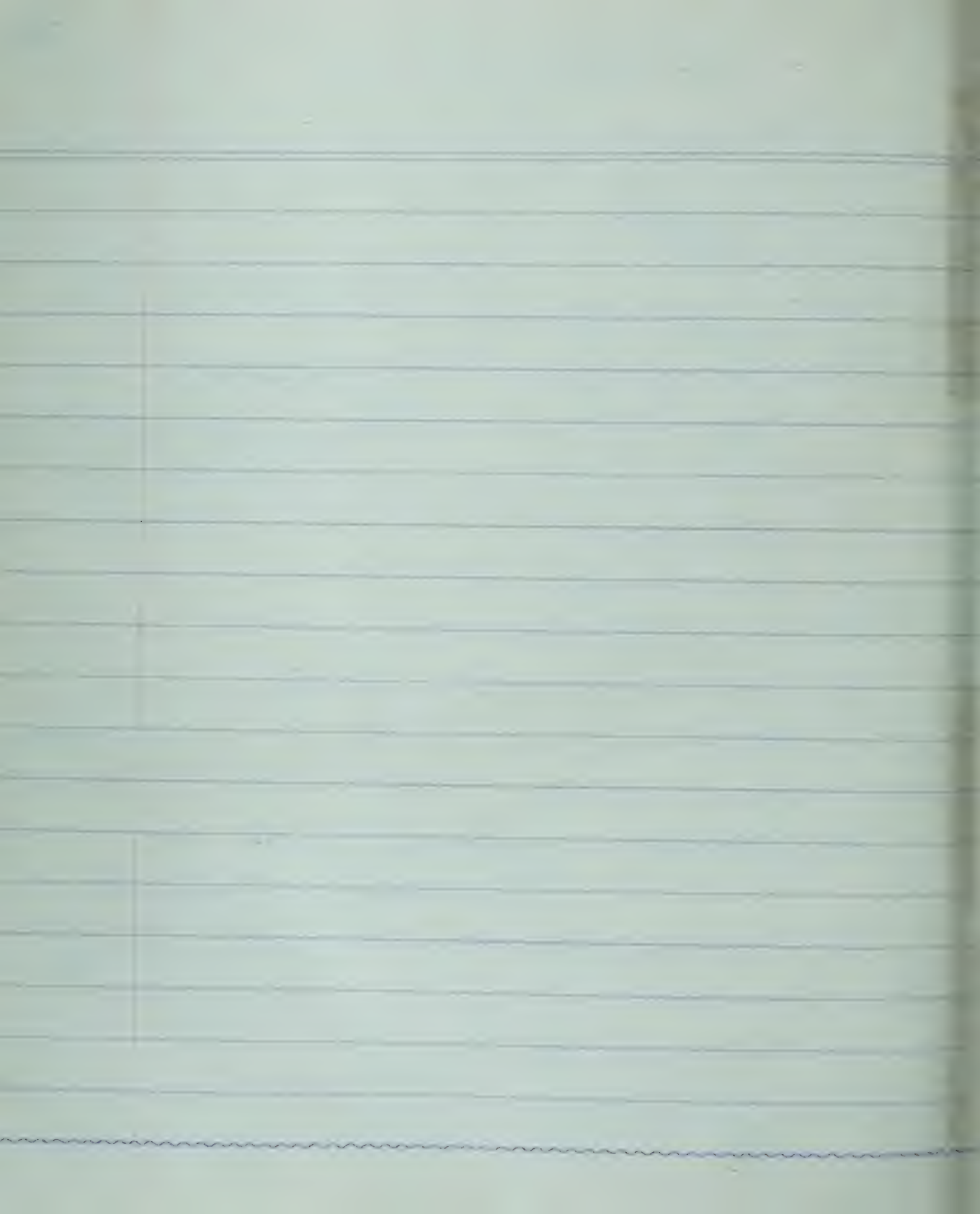
अकारादि सकारान्तं यो जानाति स पाण्डितः ॥



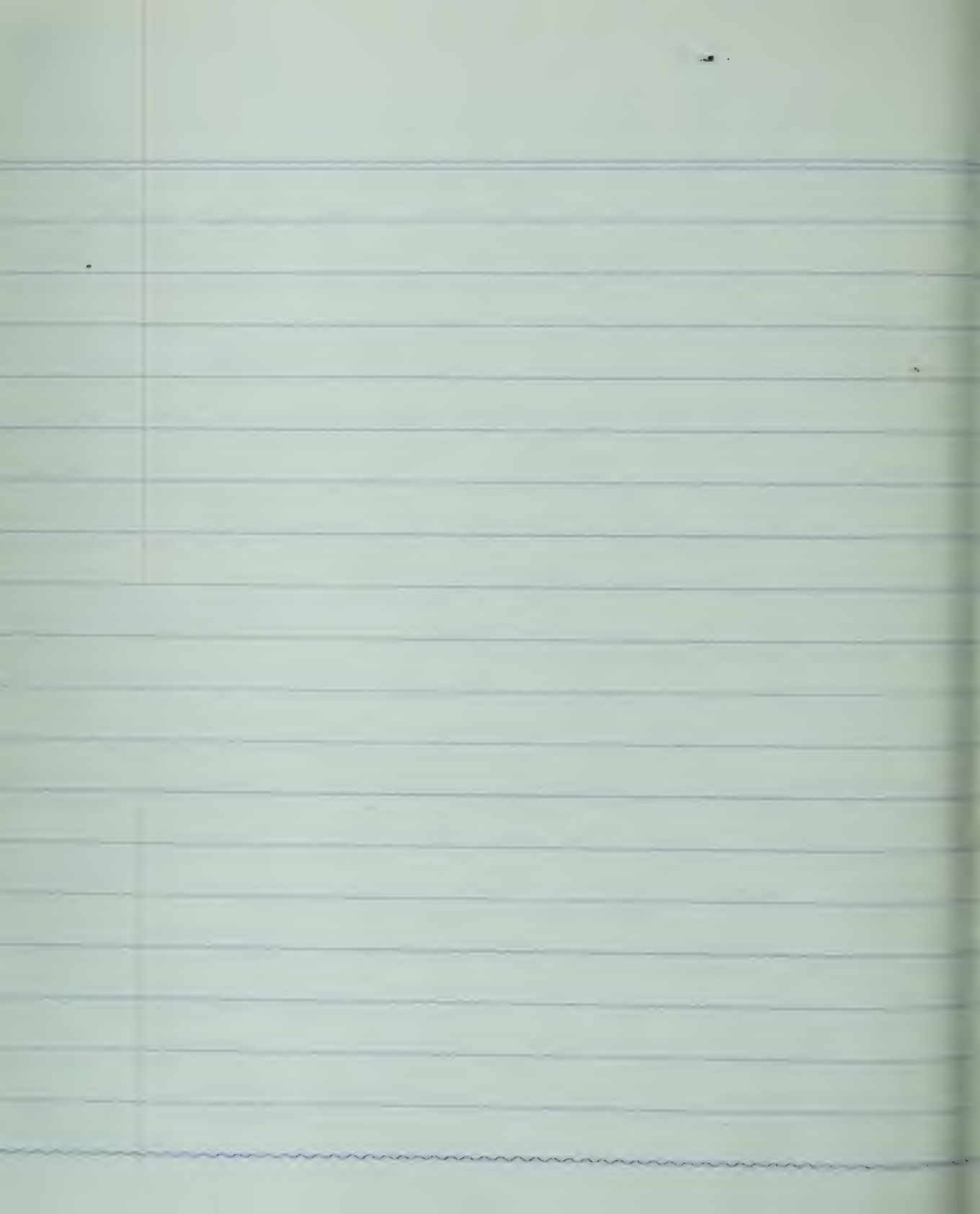
संस्कृतक्रीडाः

४५

- १ शतायुषी
- २ ॐ क्रीडा
- ३ रामकृष्णक्रीडा
- ४ कविनामोल्लेखः (भोजराजास्थानः)
- ५ त्रिषिनामोल्लेखः - पूर्वोक्तान्युत्त्वा (त्रिषिमंडलम्)
- ६ आनन्यवाक्यरचना (मारुतिकांगूलः)
- ७ अनन्तपदम्
- ८ लौकोक्ति उल्लेखनम्
- ९ अन्ताक्षरी
- १० बौद्धिक कवइडी - क्विस्
- ११ निश्चितं वस्तु - व्यक्तीनां नाम प्रश्नैः वेदितव्यम्
- १२ स्वच्छन्दकथा (पर्यायेण कथा)
- १३ तीर्थयात्रा - पुण्यक्षेत्राणां नामानि तल्लक्ष्य-
देवतानामानि च वक्तव्यानि
- १४ पर्यायपदान्वेषणम् (कृष्णार्क १३ ६२५
ध्यात उवाच १३)
- १५ पदानां अन्त्याक्षरी
- १६ गुप्तरान्देशवाहकाः







ಸರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಮ್

ಪುರಾತನ

ಸಂಸ್ಕೃತಸ್ಯ ದ್ವೇ ಮುಖೇ. ಏಕಾ ಲಿಪಿಸಂಘ, ಲಿಪ್ಯಾ
ಲಿಪೇವ ಲಿಪ್ಯಾ. ~~ಏಕ~~ (ಮೇದಮಂತ್ರೇಷು ಲಿಪಿ ಭಾಷತಃ
ವಿವಂ ಲಿಪಿದ್ವಯಂ ದ್ವಿತ್ವಮ್) ಲಿಪ್ಯಭಾಷಾಸು ನೈವಮ್.

ಕ್ರುತೌ ಸ್ವತಃ ಕಾವ್ಯೇಷು ಇತಿಹಾಸೇಷು ಲಿಪಿ ಮುಖದ್ವಯಂ
ಇದಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಮ್. ಸ್ವೀಕೇಷು (ಸುಭಾಷಿತಾಃ) ಲಿಪಿ
ಇದಂ ದ್ರಷ್ಟ್ಯಂ ನಕೃತಮ್.

ಕಾಲೇ ಸುಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸುಲಭಂ ಯಸ್ಯಾಽಖಂ ತತ್ ವಿಸ್ತೃತಂ,
ತ್ಯಕ್ತಂ ಲಿಪಿಃ ನಷ್ಟಮೇವ ವಿಜಾನೀಮ್.
ಲಿಪ್ಯಸಂಘಾತ್ಯಾ ಪರಂಪರಾತ್ಯಾ ವತತ್ ಕ್ಲೇಶತರಮೇವ
ಮುಖಂ (ಸಂಸ್ಕೃತಸ್ಯ) ಪ್ರಯೋಜನಾತ್.

ಪಾಣಿನೀಯ ಸಂವಿಧಾನಂ ಲಿಪುಲ್ಲಂಘ್ಯ ವೇದ ಸಂಸ್ಕೃತಂ
ಸುಲಭತ್ರಯೋರ್ಭ್ಯಾಂ ಭವತಿ. ಸುಖಮುಖಸ್ವೀಕರಣಂ ನಾಮ
ವತತ್. ಲಿಪಿ ಲಬ್ಧಾಯಾಃ —

೧. ದ್ವಿವಚನಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತವ್ಯಂ. ಏತಿ ಕೈಶ್ಚಿತ್ ಚಿಂತಿತಂ
ಲಿಪೀತ್.

'ಮುಕ್ತೇ ಸ್ವಃ' ಇತ್ಯತ್ರ 'ಮುಕ್ತದ್ವಯಂ ಲಿಪ್ತಿ' ಏತಿ
ವಕ್ತುಂ ನಕೃತೇ. 'ಲಿಪಾಂ ಗತ್ಯಾಮಃ' ಇದಂ ವಾಕ್ಯಂ
'ವಯಂ ಗತ್ಯಾಮಃ' ಏತಿ ವಕ್ತುಂ ನಕೃತಂ. ಇದಂ ಚ
ಪ್ರಾಚೀನಮೇವ

౧ కలవత్సరం కనపడే శ్లోక - కలవత్సర - భేదాః
తరుణతః ౩౩. ~~కలవత్సర~~

౨. భువనాలే త్రియమదాన నీవాద్య శ్లోకం తాన
యోజయి. 'శ్లోకం' ప్రత్యయశ్చ - గతవాన
గతవతి - త్రియగోన భువనాలే త్రియమదానాం
ప్రభేదాః నివారితాః

౩. నామకవత్సరం కలవత్సరం కలవత్సరం
బద్ధవత్సరం త్రియగోన యోజయి.

వత్సరం: ౩౩౩౩ వత్సరం ౩౩

మనః ౩౩౩౩ మనః ౩౩౩౩ త్రియగోన

౪. మధ్యమవత్సరం నివారణం త్రి -

భవత్సరం త్రియగోన కలవత్సరం నివారణం.

౫. సంధిగాం విత్సరం.

సంధిరతా మవ త్రియగోన: కలవత్సరం.

సంధి: వత్సరం మధ్య కలవత్సరం.

౬. వత్సరం నివారణం భవత్సరం ౩౩౩౩ కలవత్సరం
ప్రభేదాః కలవత్సరం.

(శ్లోకం కలవత్సరం కలవత్సరం వత్సరం త్రియగోన
త్రియగోన నివారణం:)

౯. విభక్తి నాం ప్రయోగము నుభయం 'కేళి' అయిందే' నియమాన్వయం అయిందే విభక్తి:

આનંદ જીવન: શાસ્ત્રી.

ಚತುರ್ಥೀ ಸಾಂಸೆ 'ಪ್ರಕೃತಿ', 'ಕಥೆ' - ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಃ
ಪ್ರಯೋಜನಮ್

ಪಂಚಮಿ ಅನುಕ್ರಮಣಿ 'ತಃ' ಎತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೇನ ಸಾಧ್ಯಃ

[ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಪರಮಪದಗಳಿಗೆ
ಕಂಠಪಾಠವಿಧಾನಂ ಪಂಡಿತಾರ್ಥ ಸಾಧನವು ವಸ್ತುಃ,
ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಕ್ಯೇಷು ಪ್ರಯೋಗೈಃ ೧೩ ವಿಭಕ್ತಿರೂಪಭೇದಾ
ಮಾನ್ಯಾಃ.

ಉದಾ:- ಶಮ:-ಶಮಂ. ಹೂ:-ಹೂ ಹೂ:-ಹೂ

శంఖ - శంఖం శీత - శీతం వర్ష - వర్షం

೧. ನಾಕ್ಷತ್ರಗಂತ್ರಾನೆ ಎದೆಯ ವಮಂ ಲಿಖಾರ-ಇಲಾರ- ಲಿಖಾರ
 ಲಿಂತ್ರಾನೆ ಪುಷ್ಕರಗಂತ್ರಾನೆ ತಥೈವ ಲಿಖಾರ-ಇಲಾರ- ಲಿಖಾರ
 ಲಿಂತ್ರಾನೆ ಪುಷ್ಕರಗಂತ್ರಾನೆ ವಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನೆ ಕುಮಾರ್.

॥ श्रीः सागर देवः ॥ श्रीः ॥

'జిత' మత 'శ్లోని' జనక: జనని

ਦਾ: ਜੁਗੇ ਜੀਗ.

25/10/20

చ. గణానాం మధ్యే భూది - వివాది - కుదాది - కుదాది
గణానాం మద ప్రయోగః ఆవశ్యః.

విస్వగణశాఖనాం ప్రయోజనానాం శాఖనో మధ్యయే
వతేనామేవ గణానాం ప్రయోజనాః యథానుకూలం
ప్రయోక్తవ్యాః.. బదాదరనాభరం -

| | | |
|------|------|-------------|
| రుగణ | ఇత్త | బంధనం కరుతి |
| భున | - | భేజనం కరుతి |
| శీత | | శీతనం కరుతి |
| శీత | | శీతనం కరుతి |

౧౦. మదభేద మధ్యే - మదభేద మధ్యే ఆవశ్యకతా
(అ.భ.క.క.క.) ఆవశ్యకతా మధ్యే.

౧౧. లంకామధ్యే యే ఆ ఆవశ్యకతా! చతురతే వే
మదభేదాః. 'లంకామధ్యే' ఇతి కృత్య
లంకామధ్యే మధ్యే: ఏది లంకాకాగధాః.
విధానా శ్రీ జనః గణాది ఇతి ప్రయోజనం
శ్రీయః (Lanka) విధాన ఇతరేషు యథానుకూలం
లంకామధ్యే ప్రయోజనం.

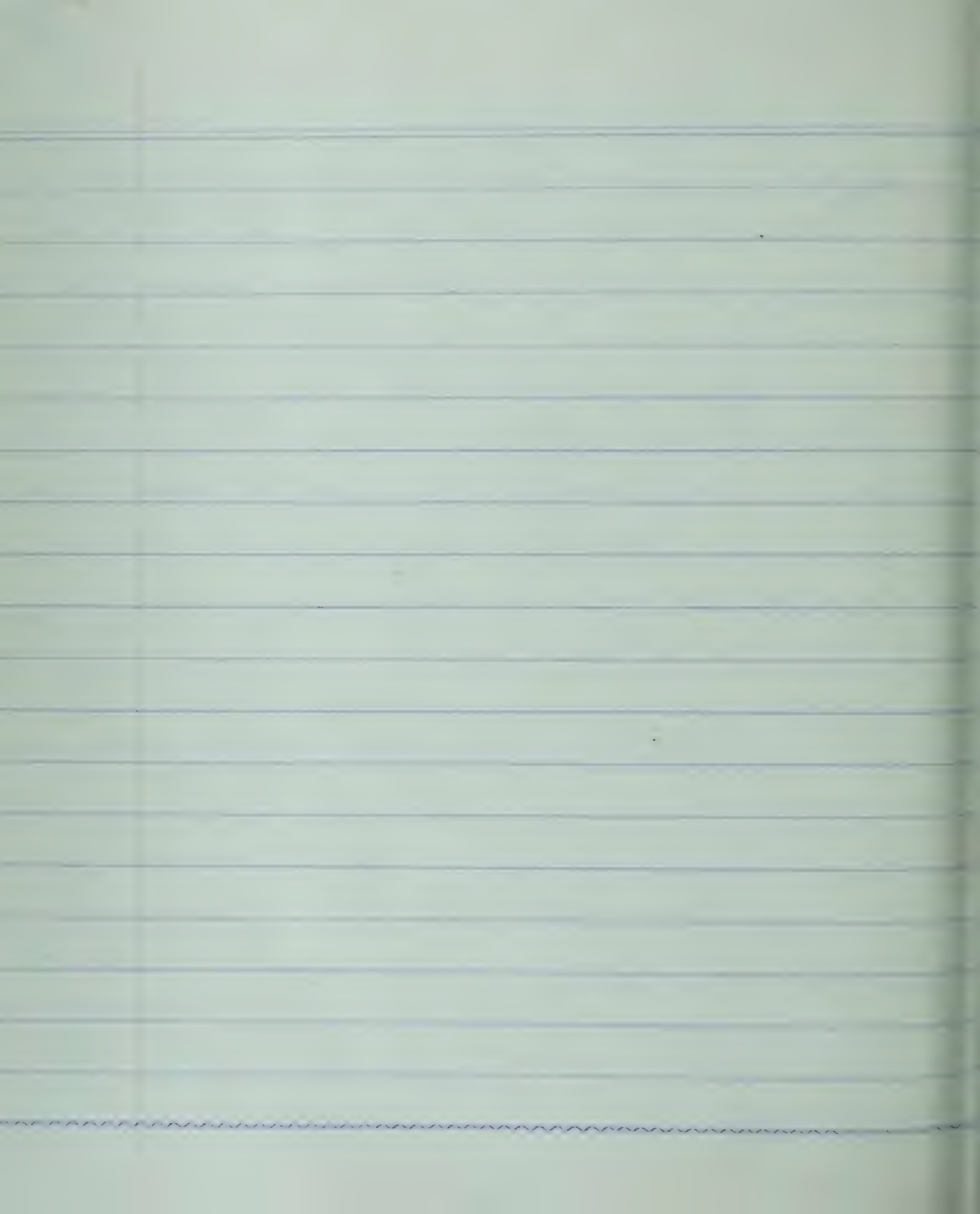
೧೨ ಸುತನ ಕವಾಂಕ್ಷಾಂ

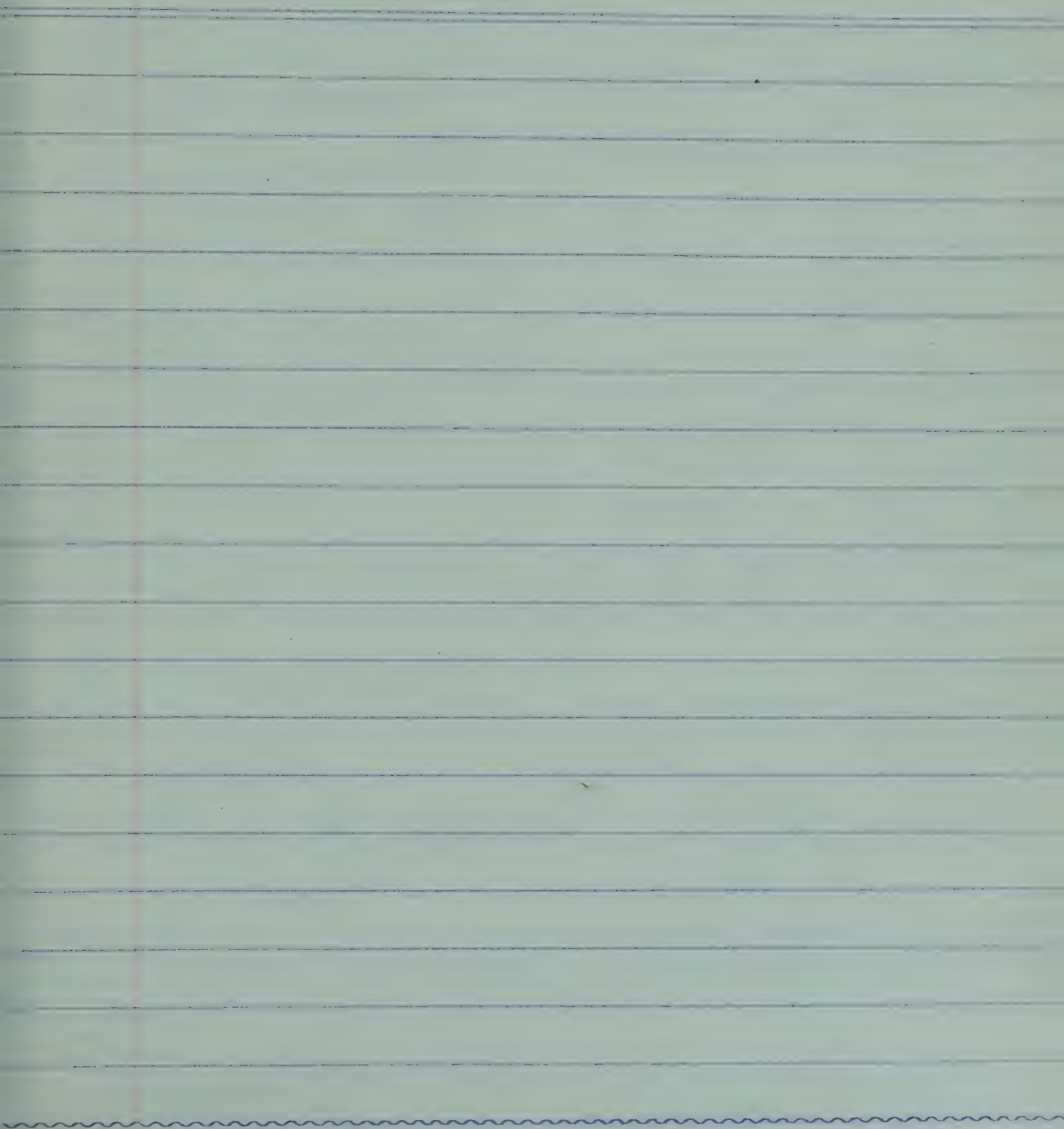
- ೧೨) ಪ್ರಯೋಗ ಷಡಯೋ ಕರ್ತೃ ಪ್ರಯೋಗಃ, ಎವ ಸುತರಃ!
 ಕೇನ ಭಿತ್ತಾ ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯಕೋನ. ಅಧುನಿಕ ಭಾಷಾ!
 ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾ ಎವ ಸಮಶಾಲನ ಭಿತ್ತಾ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನಂ
 ಮನೋಭಾವಂ ಚ ದಿನಸರಗಮಃ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಪಿ.
 ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಶಾಲೇ (ಪ್ರೌಢಶಾಲೇ) ಕರ್ತೃ ಪ್ರಯೋಗಃ
 ಬಹುಲೋ ಭವತು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾಯಾಂ
 ಚಿಂತಾ, ದಿನವಾಕ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಸುಭಾಷಣಂ
 ಇತ್ಯುಕ್ತ ವಿಧಾನೇ ಬಹುಭಾಷಾವಿಧಾನಸಾಧಾರಣತ್ವಾತ್
 ಕರ್ತೃ ಪ್ರಯೋಗಃ, ಎವ ಸುತರಃ, ವಿಹಿತಶ್ಚ.

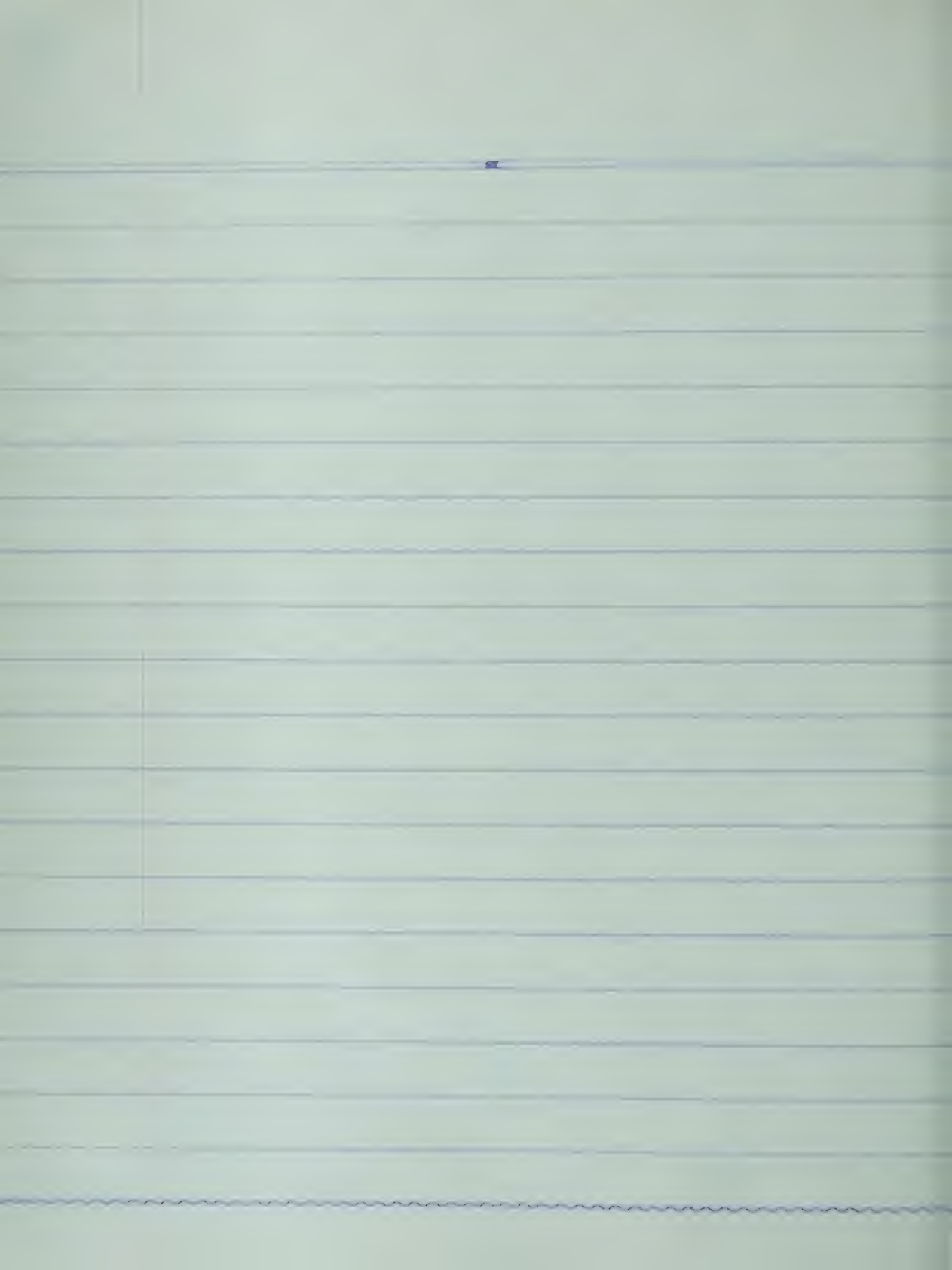
- ೧೨) ದಿವಾಂಶೀನ ಕವಾಂಕ್ಷಾಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ ಪ್ರಯೋಗಃ,
 ತಥೈವ ದಿವಾಂಶೀನ ಭಾಷಾಸು ಯಥಾ ತಥಾ
 ಪದಸುಚ್ಛಃ, ಪ್ರಯೋಗ ನಾವೀನ್ಯಂ, ಕೈಲೇ ವೈವಿಧ್ಯಂ,
 ರೀತಿ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಃ ದಿವೇಕ್ಷಣೀಯಃ.
 ಬಿಚ್ಛೇವಿತ್ರ ಭಾಷಾ ವಿತೇಷಾಂ ದಿವಲಂಚಿತ್ರ ಎವ
 ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಯಃ ಪ್ರಗತನೀಯ ಕುರುತ್ಯ ಸುಭಾಷಣಂ
 ಸಮಶಾಲನ ~~ಸದ್ಯಾ~~ ಸದ್ಯಕಂ ಭವತು.

೧೪ ಸಂಖ್ಯಾ ಸಬಾಂನಾಂ (proper noun) ತಕ್ಕವ
ಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಸುತಸಹನವರ್ಯೋ —
ಯಥಾ ಮುನೇನವಿಲಾ.

೧೫ ಸ್ವಲ್ಪಮತಿ ಸುರಲಕರಣಂ ಚೇತ್ಸನೇಯಂ.
ಸಮನ ಬಸುಲ್ಯಂ, ಚಪಂಚಿತ ಪದತ್ರಯಃ,
ಪಾಂಡಿತ್ಯೋತಿಃ, ನಿರ್ಘಂಜದ ಪುಂಜಃ — ಎತ್ಯಾದಿ
ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದವು ಮತ್ತೂ







भाषाबोधन पद्धतयः

६१

I सांप्रदायिकी. Traditional method.

संस्कृतपाठशालासु विद्यमाना.
कण्ठपाठः प्रधानः

II प्रत्यक्षपद्धतिः Direct Method.

मातृभाषाद्विद्युषीतिमनुसृत्य द्वितीयां भाषां
अपि शिक्षयिष्येत। पथ्यभाषायां चिन्तनं।
वातावरणनिर्माणम्। अनुवादः न करणीयः।
बोधानां वस्तूनां संग्रहः प्रत्यक्षपाठार्थम्।

III संयुक्तविधिः

LSRW Method -

Listening, Speaking Reading Writing,
Known to Unknown, Teacher is more
a helper than an instructor here.

Teaching शिक्षकः अन्तर्भवति। छात्राणां बहु संभाषणम्।

IV संश्लेषणविधिः ~~Electric~~ Eclectic Method

विद्यार्थिनः मनःस्थितिमवलम्ब्यः
Psychological Approach

V

Teaching ~~for~~ through
actions [Japanese syst

छात्राणां द्वारा क्रियाः कारयित्वा, शिक्षकेन स्वयं
कृत्वा बोधनम्

VI

Teaching thro' games

क्रीडाभिः भाषाया बोधनम्

VII

सान्दर्भिका पद्धतिः Situational Teaching
प्रासङ्गिक शिक्षणम्

व्यवहारक्षेत्रेषु अन्यव्यप्रदेशे सन्दर्भे

उपयुक्तानां शब्दानां बोधः

Training him for different situations
like shopping, hotel, welcome etc

मूलिक प्रकार: Need based or Utility based

Notional Training - अवस्थावाचकपदों की
Depending upon the frequency of words
in daily conversation. उपयोगिता अवलम्ब्य
850 words Basic English. उपयुक्त पदों का
कोष्टकनिर्माण।

०५। करणानुवाद पद्धति: Grammar & Translation Method
Bhandarkar method.

नियमान् अनुत्त्वा व्याकरणं अभिप्रायं स्वीकृत्य
नोधनम् अधीतस्य व्याकरणनियमानां दृढी-
करणार्थं अनुवादो भाषान्तरं वा।
Composition. Drills Exercises.

Remedial Teaching
Gradation and coping him up
for desired stage.

XI अनौपचारिक शिक्षणम् Informal Teaching
अत्र नियतपाठाः, वर्गः परीक्षा किमपि नास्ति

XII समूह शिक्षणम् Group Teaching
शिक्षकवृन्देन शिक्षणम्

सान्दर्भिकतया शिक्षणम् - नाटकस्वरूपेण - शिक्षकैः
दृश्यसहकारो भवति बोधनाय।
Proportional mixing of pupils and teachers
also done.

XIII पात्राभिनय पद्धतिः Role Role play method

Story telling and dramatisation on the
spot by students (without rehearsal)

XIV Brainstorm /
Brainwave method

54







దశదిశావర్ధే :

مرح

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಭಾಷಣೆ ವಿವರಣೆ ಅಲಂಕಾರ

శుభ క్షమా:

త్రుతిచివనై లిరంభదల్లుము, లిందు గానవన్న, మధుంతరద
శంతర బిన్నెదన్న, చివనవ కునగి విక్రమంత్రవన్న
జల్లదనోకు.

ప్రతినిత్యం తనలో ఎరడుదాడు, ఓండు కథ ,
ఓండు కథే మిగులు.

మృతనితన మగదనంతర దీక్షలో ఎల్లరన్న శరణ
కలిగినవో బిచ్చిరిగించిన ఆ క్షణము మృతతే - నను
శుశ్శుతబలు, ఎప్పుడో బోలెదరే యధా కలి శుశ్శుతబలు
- మృతవాడునుదు ప్రభావించునువ్రదు.

అక్షయకేంద్ర నిరంతర చాల్చుకొనుచు వుండును.

ఒవర మనో భోలు, మురితయ, ఒవరన్ శిష్యుడు రా
జులవ, ఒవరకనలు

మధ్యంతరపు రకలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. అవి
అధికంగా మరలిన కంప్యూటేషన్లలో ఉంటాయి.

మందిన ముగ్గురు న క్రమం-శ్రీనివాసరావు
- శ్రీనివాసరావు పంపిన ప్రతిభా పత్రం - 1983

— 2 Aug 82 28 atm. 8.20

എന്നു നൽകിയിരിക്കുന്നു.

ಶಿಕ್ಷಕನ ಸಹಾ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಿರಬೇಕು, ಚಳವಳಿಕೆಯಿಂದ
ಬೇಕು. ಇದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಸಹಾ ಮತಾಡಬೇಕು, ಮತನಾಡಿಸಬೇಕು. 50-50%
ತುಳಿತಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದು; ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ, ತಾನು ಮನರುಳ್ಳಂತಿರಬೇಕು
ಮತ್ತು ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.

ಎಲ್ಲ ನಂಬಿಕೆಗಳೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿರಬೇಕು.

ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನವೂ ವಿನಯ ಬರೆಯಬೇಕು, ಕಡೆಗೊಂದು
ಚಿತ್ರವನ್ನಿರಬೇಕು. (ತಾನು ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ)
ಕಲಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಬರಹ, ಚಿತ್ರ
ಸಾಧನಗಳು ಬಳಸಬೇಕು. ಗುರುತಿಸಬೇಕು
ಮೊದಲ ತುಳಿತವಿರಬೇಕು, ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯಗಳನ್ನು.
ಒಂದೊಂದು ಕಲಿಸಿದ ಮದಗಳನ್ನು cyclostyle ಮಾಡಿ ತುಳಿತ
ಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕು.

ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ, ಎಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ - 20-25
ಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.

ತುಳಿತವಿರಬೇಕು, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸುಸ್ಥಿತವಾಗಿರುತ್ತಾ, ಎರಡನೆಯದಿನವೂ
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ - 20-25 ತುಳಿತಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತುಳಿತವಿರಬೇಕು, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ

Demonstration-

ಕುಳಿರಿಯ ಸಂ. ತ್ರಿಕೋನವರ್ಗದ, ೫೨೨.೫೫.೬೫.
ಕವರು ತುಲಸಿಕುಳಿ, ೫೨೨.೫೫.೬೫.

प्रथम दिवसे

ప్రభువిభక్తి, విశవభక్తి
 భువనామ
 [వాక్యభక్తి, బహుభక్తి
 ద్వై-భక్తి]

ದಿವ್ಯಯ

अहम्, भवान्, भवती
एषः एषा सः सा
कः का

एकल, दल, किम

आम्ल, न, वा?, समीचीन

శ్రవణామ
ప్రతిరోజు ఒకటి వ్రతవ్రతన

(ప్రశ్న-ఉత్తర)
గ్రామపంచ

मम , अवतः, अवस्थाः (नाम)
अस्य , अस्याः, तस्य, तस्याः
कस्य , कस्याः
इदम्

कुल ? अल लल

पुस्तक, लेखनी, सुधारवृत्ति:

हस्तः, पत्रं, उपनेत्रम्,

अस्ति, न अस्ति

वाम-दक्षिण हस्त, वामतः,

दक्षिणतः, पुरतः, पृष्ठतः, उपरि

परिहार

అభినయ భరిత.

ਲਾਗੂ ਨਿਯਮ ਨਿਰ್ದੇਸ਼

कुंजभूत

5.11.21

इदानीं प्रश्नं पृच्छन्तु, परस्परम्।

कुंजभूत
कुंजभूत
कुंज

इदं कस्य पुस्तकम्। कस्याः लेखनी।
रामः कस्य पुत्री। सीता कस्य पत्नी।
पतिः, पत्नी, जनकः, जननी
पुत्रस्य, जनकस्य
पुत्र्याः, जनन्याः

FLASH
CARDS

(20)

(10-10, 10-10)

इतिहासः - इतिहासस्य ~~वर्त~~
रान्ता, लता, ~~लेखन्याः~~ सुमती,
देहली,

अस्या लेखन्याः वर्णः किं।

कुंजभूत
12.11.21

अस्य पुस्तकस्य नाम किम्। भगवद्गीता
एषा रामायणं वा।

गुरुवासरः
वासराणां नामानि

अथ का वासरः ? अथ गुरुवासरः वा ?
वासराणां नामानि
स्वः ह्यः परस्वः परह्यः
तत्परस्वः तत्परह्यः

सुखं ह्यस्मिन् ६०० वासराः सन्ति उक्तं 'वा'
१० वासराः २३ वर्षे सन्ति ।
ह्यः —

अथ गुरुवासरः — अथ गुरुवासरः वा ?
अहं नन्दकुमारः — अहं — वा ?

सुखं ह्यस्मिन्
अथ

भवती विद्यार्थिनी वा ? अम्हान्
एतद् शारदामण्डपं वा ?

ग्रामे शुक्लः — वृक्षद्वयः — आहारं अन्विषति
मांसं मिलति — मुरम् स्थापयति — वहिः गच्छति
नदीसमीपं — सेतुः — उपरि गच्छति —
अद्याः पश्यति — जलं — प्रतिविम्बं आसीत्
गर्जति — मांसः पतति

सुखं
अथ
अथ

अत्याशा निराशाय

सुखं ह्यस्मिन्

2008-09-10
 2009-10-10
 2010-11-10

आगच्छतु । पितुः ।
उपविशतु ।
पर्याप्तम् । अलम् ।
अस्तु । मास्तु ।

अहं — दयामि । मधुरं ।
 स्वीकारोक्तु । स्वादुक्तु ।
 कथमस्ति । सम्यक् ।
 सर्वं वदन्तु । धन्यवादः । इति ।
 स्वागतम् ।

अहं धन्यवादः नदामि
भवती स्वागतम् इति नदतु

५०३ रमृशामि । तदा क्षाम्यतां इति
वदामि । तदा चिन्तामास्तु
उत्तरम् ।

पुत्रं दीयते
अथ वा

कोशे किं अस्ति ? वदन्तु
(यः वदति तत् ददामि)

पुस्तके - मसके - उत्पीठके - - - - -

कोशे जलं अस्ति वा ?

अस्ति - न अस्ति तत्

अथ वा

निश्चयेन अस्ति ।

अतः तत् कुलम् । अन्यतः सर्वतः
दूरे समीपे

इदानीं सर्वं अभिनयं कृत्वा वदन्तु ।
अथ वा

इदानीं सर्वं अभिनयं कृत्वा वदन्तु ।
अथ वा

अथ वा

इदानीं किं वाक्यं कुर्वन्तु ।
अथ वा

अथ वा

अहं गच्छामि । उपविशामि । उत्तिष्ठामि ।
पठामि

अथ वा

अथ वा

వత్సమాన చాలా
ప్రజాభివృద్ధి

काः गच्छति । का उपविशति ।
कुत उपविशति । किं पठति

ति-मि
५२४ ३४४४४४

५, १२, १३, १४

सर्वः पठन्ति-- ति-- ति
अहं पठामि, शब्दमामि.
अवान्/भवती किं पिबति?
अवान् किं लिखति?
किं क्रीडति

వాణిజ్య ప్రాంతం.
చేయవలసిన పనులు
Flash card వ్రాయుట
శుభం వుండును
(10 రోజులు పనులు)
చక్కగా చదవండి.

३।६ ————— करौमि।
 २।१० ————— पठांति
 ६।५। ————— न करौति
 कः ————— ता उयाति

संप्रत्यक्षं ब्रह्म ॥ गान्धर्व पृथग्भागे किमस्ति ?
 संशयाः सन्ति । पश्यन्तु ।
 अहं पशामि, अयन्तः वदन्तु ।

हस्त लेखन दशपर्यन्तः का. / का वरति
हैं, समीचीनम्

शुद्धि

अहं इदानीं दश दश (१०, २०, ३०)
वदामि । अवन्तः वदन्तु ।
इदानीं दश दशान् पर्यायेण
वदामः । अहं-१०, अवन्तः-२०----

शुद्धि

एकाः शतपर्यन्तं शीघ्रं पठति वा ?
[कैकाः अपि एकैका संख्यां -
एवं इदानीं शतपर्यन्तं वदामः ।

शुद्धि

शुद्धि

- मासे कति दिनानि सन्ति ?

इदानीं कः समयः

[सायंकात्, रात्रिः, प्रभातः -

इदानीं कति वादनम् ?

षट् वादनम् - सप्त, दश - - - -

सपादु - - - -

साध

पादु अन - - - -

रुद्र
रुद्र
रुद्र

रातानुवातिको लोकाः
न लोको पारमार्थिकाः।
गंगा सेवकलिङ्गेन
नहं मे ताम्रभाजनम् ॥

रुद्र
रुद्र
रुद्र

रुद्र
रुद्र

रुद्र

रामस्य पुत्राः।
रामस्य पुत्राः।
हस्तास्य भूषणं दानं
सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।
श्रीतस्य भूषणं शास्त्रं
भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥

रुद्र

रुद्र

अहं प्रातः पञ्चवाक्ये उत्तिष्ठामि।
भवान् / भवती कदा उत्तिष्ठति?
अहं प्रथमं करद्वारिणं करौमि।
भवान् प्रथमं किं करौति?
दन्तधावनस्य किं किं आवश्यकम्।
— — — — — उपाहारपर्यन्तम्।

अवतः नाम - - - -
अहं वाः १ - - - -
अधवासः - - - -

अतः लक्ष्य तुलना
क्रियापदानि

एषा हस्ता। दण्डा, दर्पणम्, कूर्चः, पैटिका, -----

U.P. No. 1. 2004. 4. 13

इयातीं सुधाखण्डा एवः वा? चत्वारि
सुधाखण्डाः पत्निकाः षट्
लेखनी-लेखन्याः तिस्राः

તથા:- ગિફ્ટ! | પત્વાર! - પત્રો!
બેન જીવંત રહે છે. કુટુંબમાં
જીવતા સદાકર્મના. તમારા બધાને

पुरुषाः, महिलाः ---

वाहिका, लेखन्यः, ---

पत्ताणि, पुस्तकानि ---

वयम

27/11

Handwritten text: $\frac{1}{2} \pi$

ಬಹು ವಚನ
ನಾಮವದ
ನಾನಿವರು ಸ್ವಾಮಿ ಬಹು
ಸಂಪ್ರದಾಯ ತುಂಬಿ

ಇಲಾಖೆಗೆ ಬಂದ
ಕಳು, ಕುಂಬ್ಳೆಗಳು

నామ వ్రద
బావతన
FLASH CARDS

శ్రవణామ
బ్రహ్మవత్సర

मात्र चतुर् इत्यत्र एते एताः चतुर् एतद्वत्
 यत्र यत्र चतुर् इत्यत्र. इत्यत्र चतुर् इत्यत्र चतुर् इत्यत्र

एतेकाः? पर्यन्तु, मम प्रश्ने

DRILL

दोषः आस्ति।

कदाचित् इत्यत्र, नार्थः इत्यत्र उच्यते

एतैकाः - एतेकैः।

एताः एषा एतत् एतानि तानि
 चतुर् इत्यत्र.

इत्यत्र चतुर्

कानि. इत्यत्र चतुर्

कदा इत्यत्र.

इत्यत्र चतुर्

हस्ते, गृहे, सायंकाले, पञ्चवादेन
 डिसेम्बरमासे, कोशे, - - -
 पेटिकायां, लेखन्यां - - -

FLASH
 CARDS

इत्यत्र चतुर्

अधः, इदानीं. वा?

अधिकां न्यूनं

उपविशामि
उपविशामि
उपविशामि

गच्छामि - गच्छामः
गच्छति - गच्छन्ति

अहं वयम् भवान् भवन्तः
ते ते १ ते पुरुषाः ।
कांति स्त्रियाः १ तिस्रः ।
एताः-ताः एते-ते एतानि-तानि ।

अहं वयम् भवान् भवन्तः
ते ते १ ते पुरुषाः ।
कांति स्त्रियाः १ तिस्रः ।
एताः-ताः एते-ते एतानि-तानि ।

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

अहं वयम् भवान् भवन्तः

ಅವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಈ ಪ್ರಾಚೀನವರ್ಗ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದು
ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಂತೆ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಸಂತರ
ಹೀರಣ್ಣ ಹಿರಸ್ಮಿ; ಗುಂಟಾ

ಅನವಿರೋಧವಾಗಲಿ ಒಳಗಡೆ
ಸಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಲಿ
(5 ಸಂಖ್ಯೆ) ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಲಿ
ಗಾತ್ರವೆತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವೆವು. ಆತನಿ, ತಾನಿ

— ಸ್ವಾಧೀನತೆ —

ಗಾತ್ರ

ಕರಣ

ಆಗಾಚ್ಯ, ಸ್ವೀಕಾರಿ, ಸ್ವೀಕಾರಿ, ಸ್ವೀಕಾರಿ

ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಮ್! ನಮಸ್ಕಾರ!
ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಧನ್ಯವಾದ್! ಸಾಧು ಸಾಧು!
ಸಮೀಪೀನಮ್!

ಧನ್ಯವಾದ್! ನಮಸ್ಕಾರ! ಧನ್ಯವಾದ್! ನಮಸ್ಕಾರ!
ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು

ಧನ್ಯವಾದ್! ನಮಸ್ಕಾರ! ಧನ್ಯವಾದ್! ನಮಸ್ಕಾರ!
ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು
ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು
ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು
ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಪಾಚಾರ್ಯನನ್ನು

ವಿಷಯ: ೪: ೧ ವಿಷಯ ಸಂಕಲನ:

ವಿಷಯ
ವಿಷಯ

ಹೂಂ ಈ Age ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ೧ - ಹೂಂ
were (Flash cards ಕಡೆಯಲ್ಲಿ)

FLASH
CARDS

ವಿಷಯದ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಷಯದ ವಿಷಯ, ರೂಪ
ಸಂಗ್ರಹ ಸಂಗ್ರಹದ ಸಂಗ್ರಹ

ಹೂಂ ಈ ಸಂಗ್ರಹದ ಸಂಗ್ರಹ?

ಹೂಂ, ಹೂಂ, ಹೂಂ, ಹೂಂ...

ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ
ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ

ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ
ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ

ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ

ಹೂಂ - ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ
ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ

ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹೂಂ

तृतीये दिवसे

2020
2021

न, के, पुरुषाः, ताः, काः
शिष्याकाः, विद्यार्थिनः, दन्तकूचाः
एतानि, कानि, तानि
आम् पताणि, पुस्तकानि
भवन्तः, वयं

DRILL

परिवर्तनम्

ಈಕು ವಿಕವಚನಂ ದವಾಳಿ, ಇವಂತಃ
ತಥ್ನ ಚಕ್ರ ವಚನಂ ಕುವಂತು.
ವಿಚಕ್ರವಂತಿ, ಪರತಿ, ವಿಚಾಳಿ,
ಪ್ರವತಿ, ಪ್ರೇತತಿ, ಕಿಗಚ್ಚತಿ.

అన్నింటికీ భవాన, రిజు, భవతి, సు, శా, ఆలు, విశు:

ೲ ಕಾಕವಾಚ್ಯಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತವಾತ್ಯಾ
ಕ್ರಿಯಾತ್ಯಾ

శక్తి

విద్యార్థి

ક્રોડ, છોડ, ઝોડ, મોઝોડ
ગજોડ, ગજોડ, ગજોડ, ગજોડ

సంఖ్య
వాతనం

ప్రశ్నన పరిశోధన.

యథా -

చక్షుః శక్తి రంగులు; శ్రవణ, సత్తా శక్తి శక్తి
వికారి, మనో, విచార శక్తి క్షణిక. వాత

భూమి
ప్రశ్ననం.

భూమియందు సజాతీయ

ప్రశ్నన ప్రశ్నన 28

DRILL
పరిశోధన
interrogation

ఈనాటి (అక్షర) ప్రశ్ననం
వచనం. భవంతి. తన, ప్రశ్న
ప్రశ్ననం. భవంతి నకు
Group Reply.

సంఖ్య ప్రశ్ననం.

శివ, ఆత్మ, ఆత్మ, న
వారా వారా.

భూమి ప్రశ్ననం

సూరి, సూరి
ప్రశ్ననం, ప్రశ్ననం
ప్రశ్ననం, ప్రశ్ననం.

DRILL
సంఖ్య ప్రశ్ననం

వాతనం, ప్రశ్ననం
వాతనం, ప్రశ్ననం
వాతనం, ప్రశ్ననం, వాతనం
వాతనం, వాతనం

ಕೆಳ
ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ

ತತಃ, ಇತಃ ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ಇತಿಗಾಢ್ಯತೆ, ತತಃ ಆಗಾಢ್ಯತೆ
ಕೆಳಗಿನಿಂದಲೇ ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು

ತಃ ಎಂಬುದರ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ
FLASH CARDS ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ

ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ. 'ಕುತಃ' ಮತ್ತು 'ಕಥ' ಕಡತಗಳನ್ನು
ಕಡತಗಳಲ್ಲಿ 'ಮಂದ', 'ಇತಿ' 'ತತಃ'
'ನೀಚಃ' 'ಸಃ' ಗಾಢ್ಯತೆ ಕಥೆ?
ಅಹಂ ನದಾಮಿ ಕಥೆ?

ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಮರ್ಥ ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಅರ್ಥ ಎಂಬ ಕಡತ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ
ಕು ಕು/ಯದ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ

ಸಾಧನಕಾರಾಃ - ಕಂ, ಕುತು, ಕುತಿ, ಕುತಾ
ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮರ್ಥಂ, ಕುತಃ, ಕುತು.

ಇವುಗಳ ಬಳಕೆ ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು
ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು
ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು
ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು ಕೆಳದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು

DALL with
FLASHCARDS

ಸಾಧನ ಪೂರೈಕೆ

70% ದಿನದಿಂದ
ಪೂರೈಕೆ ವರ್ಗ
ಪೂರೈಕೆ ವರ್ಗ
ಕೂ. ವರ್ಗ
ಪೂ. ವರ್ಗ

— ಮಧ್ಯಂತರ —

ಕುಶಲತೆ ಮತ್ತು ವಿತರಣೆ
ವಿವರಣೆ

ವಿವರಣೆ: ವಿವರಣೆ ಎಂಬುದು ಕುಶಲತೆ
Permutational combination
— combination.

ಕುಶಲತೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ, ವಿವರಣೆ
ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
ವಿವರಣೆ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
ವಿವರಣೆ.

ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ 10 ವಿವರಣೆ
ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ 4 ವಿವರಣೆ

ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಸ್ವಂಶಿಕ್ತ್ಯಂಗಳ ವರ್ತಮಾನಶಾಲಕನಾದ ತೆ
 (ಪ್ರಕಾಶತ್ರಯೇ, ವಚನೇಷು ೬೩) ರಚನೆಯು
 ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಪ್ರಕಾಶತ್ರಯೇ ತ್ರಿಲಿಖ್ಯಾತ್
 ದತ್ತಪ್ರಿಯವಾದವಾಗಿದೆ (ವಚನೇಷು ೬೩)
 ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಲಿಖ್ಯಾತ್
 ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಲಿಖ್ಯಾತ್

ಶ್ರೀಮತ್ ಕತಾಯುಷೀ

ಲಿಖ್ಯಾತ್ - ತುತ್ಕಲೇಶೇನ ವಾಕ್ಯತ್ರಯ -
 ಸಮಗ್ರವು.

ಲಿಖ್ಯಾತ್ ಗುರುತು ತುತ್ಕಲೇಶೇನ ವಾಕ್ಯತ್ರಯ -
 (Group Teaching) ಮೇಲಿನ ಪ್ರಕಾಶತ್ರಯ.

ವಾಕ್ಯಮಂತ್ರ

பெரிய நகரம்

DALL

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

వాక్యవలంకరణం. ఒక వాక్కు ప్రశ్న.

DRILL

ବିଷୟ ସଂକ୍ଷେପ -

పాపం క్షమ - భవాన

Ex. 2. Ex. 3.

20

Attendance - 50

ଅବସ୍ଥା, ଶୁଦ୍ଧ

ಗಂಧವರ್ತಿತ, ಬದ್ಧಪ್ರಾಪ್ತ

ಪದ 'ಚ' 'ಚ ಸನ್ನಿ'
 ಲಪಯುಕ್ತ: ಸ್ವರೇ ಕೇ ಕೇ ಕಂತ ೧ ೨

ತುತು ತಂತು ತಂತು, ಕವತು ತಂತು ತಂತು
 ಕವತು ತಂತು ಕವತು ಚ, ಚ ಸನ್ನಿ ಸ್ವರೇ
 ಲಪಯುಕ್ತ: ಸ್ವರೇ ಕೇ ಕೇ ಕಂತ ೧ ೨

ಪದ 'ವಾಚುತ:', 'ಪುರತ:', 'ಲವತ:',
 ಲಪಯುಕ್ತ: 'ಕಿಧ:', 'ಕಿಧೀತ:', 'ಪುರತ:'

DRILL.
 Repetition ಪುನರುಕ್ತಿ: - ವೇದವೇದಕ.

ಲೇಖನ: ಕಿಧ:, ಕರವಸ್ತು, ಕವಿ ಲವತ,
 ಕವನಮುದ್ರಿತಿಯ: ವಾಚುತ: ಕಿಧೀತ:

ಪದ 'ಕಿಧ:'
 ಲಪಯುಕ್ತ: 'ಕಿಧ:' ಲಪಯುಕ್ತ: ವಾಚುತ: ಕಿಧೀತ:

ವವವವ ವವ, ಯವ-ತವ
 ಪದ ಯವ-ತವ
 ಲಪಯುಕ್ತ: (ಪುನರುಕ್ತಿ ಪದಕ 5-6 ವಾಚುತ)

ಯಥಾ ವೇಶಃ ತಥಾ ಭಿಜ್ಯಾ ಯಥಾ ರಾಜ್ಯ ತಥಾ ಪ್ರಜಾ
 ಸ್ವೇತೇ ಯಥಾ ಮುಖಃ ತಥಾ ತುಲಯಃ
 ತುಲಿತಯಃ ಯಥಾ ಬೀಜಃ ತಥಾ ಹಂಕುರಃ ||

ಕನ್ನಡನುಭವ ಸಾವ ಮತುಸರಾಕ್ಷಿ ಕಲ್ಲು
 ಸುಸ್ವಾದುರದವು ತನುಮಯ ತಿಳಿಸಿ ಯದಿ-ತದಿ
 ಯದಾ ತತಃ - ಸುಖದುಃಖ ಕಲ್ಪನು

ತುಡ ತಃ - ತುರ್ಮಂತಂ
 ತುಲಿತಯಃ ~~ತುಲಿತ~~ Corresponds to

Time ಶೀಲ - ಮಧುರತಃ ರಾತ್ರಿ ತುರ್ಮಂತಂ, ಜನನವಂತಃ
 ಜನನ ತುರ್ಮಂತಂ, ತವಾಸತಃ 5 ವಾದನ ತುರ್ಮಂತಂ

Space ವೇಶ - ಸುಖದುಃಖತಃ ವಾಪಿ-ಸೇವನ ತುರ್ಮಂತಂ
 ತುಲಿತನಿಲಾಸತಃ ವಾದನನಿಃಶ್ವಾಸ ತುರ್ಮಂತಂ

Number ಕಿಂಕಿ 25 ತಃ 50 ತುರ್ಮಂತಂ
 50 Kg ತಃ 75 Kg ತುರ್ಮಂತಂ

Weight ಲಾಂಛನ 250 ಮೈಲ್ ತಃ 400 ಮೈಲ್ ತುರ್ಮಂತಂ
 300 Km ತಃ 400 ಕಿ.ಮೀ. ತುರ್ಮಂತಂ

— ತುರ್ಮಂತಂ —

చంద్రానందం. (అనువాదం)

దంశయ:- గణిత శాస్త్రములు. (సంకలనము)

ఏకేన ఏకం ఏకం $1 \times 1 = 1$

ఏకేన ద్వి ద్వి

ఏకేన త్రిణ త్రిణ

ద్వాభ్యాం ఏకం ద్వి $2 \times 1 = 2$

ద్వాభ్యాం ద్వి: త్రిత్యం

ద్వాభ్యాం త్రిణ చతు

త్రిణాం ఏకం త్రిణ $3 \times 1 = 3$

త్రిణాం ద్వి చతు

త్రిణాం త్రిణ పంచ

చతుర్ణాం ఏకం త్రిత్యం $4 \times 1 = 4$

దిక్షా మంత్రం

ಪಂಚಮೆ ದಿವಸ

ಕಚ್ಚಾಕಾಯಕಂ: { ವಾಯುತ: ದಕ್ಷಿಣತ:
 ಒತ: , ಯದಿ-ತರ್ಹ
 ಒಕವಪಿ, ತ:-ಕರ್ಹಂತಂ.....

ಕುಂಭಕಯ: ಭೂತಶಿಲ ಕ್ರಿಯಾಕವಾನಿ
 (ಕೀರ್ತಕವಾನಿ)

DRILL
 ಪರಿವರ್ತನ

ಕುಂಭಕಯ: ವರ್ತಮಾನ ಕುಶಲವಚನಂ

ಕುಂಭಕಯ: ತೃತೀಯಾಂ ಕೃತಿ
 ಕಚ್ಚಾಕಾಯಕಂ: 'ವಿನಾ' (೨೦ ವಾಕ್ಯವಿ)

ಸ್ವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಂ ಸಾ. ರಜನ ಸಾಹಿತಿಗೆ ಸೌರಿತವಾ
 ಮಂತ್ರ, ಲಿಪಿಮಯ ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರ
 ಒಕ್ಕ ಕುಟ್ಟ ಕವನಾಕರಣಕೃಷ್ಣ
 ಮಹಾ ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ. ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇ
 ಸ: ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ

ಹದಿನೆಯನೇ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯು
 'ಹದಿನೇಳನೇ' ಬಂದಿದೆ.

ಹದಿನೆಯನೇ: ಸದರಿ - ಅದರಿ - ಹದಿನೇ
 (15 ನೇನೇ)

ಪ್ರತಿ ಕೆಳಗೆ, ಪರಿಗಣಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು
 ಕಂಡು ಕಂಡು, ಕಂಡು ಕಂಡು, ಕಂಡು
 ಕಂಡು ಕಂಡು (1) ಕಂಡು.

ಹದಿನೆಯನೇ: 15 ನೇನೇ

ಹದಿನೇನೇ: ಹದಿನೇನೇ ಹದಿನೇನೇ
 ಹದಿನೇನೇ: ಹದಿನೇನೇ ಹದಿನೇನೇ

— ಹದಿನೇನೇ ಹದಿನೇನೇ —

ಹದಿನೇನೇ: [ಹದಿನೇನೇ - ಹದಿನೇನೇ - ಹದಿನೇನೇ
 ಹದಿನೇನೇ - ಹದಿನೇನೇ - ಹದಿನೇನೇ
 ಹದಿನೇನೇ - ಹದಿನೇನೇ - ಹದಿನೇನೇ]

ಇಂಥೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಯವಾನ್, ಕೃತವಾನ್, ಸ್ಪಷ್ಟ
ವಾನ್, ತೃಪ್ತವಾನ್, ತೃಕ್ತವಾನ್
- ಈ ಐದೂ ಕೆಲಸಗಳು (ನಾಲ್ಕು
ಕಾರ್ಯಗಳು) ಒಂದುದಕ್ಕೂ ಏಕ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

DRILL

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೀತಿ

ದಿಶ್ಯಾನ್

ಸಂ ಮಮ

ಪರತಿ

ಮೂರ್ತಿಯೇ ಬರೆದು

Flash Cards

ಬರೆಯುವಿಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ ದಿಶ್ಯಾನ್ ಕೆಲಸ
ಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು.

ದ್ವಿತೀಯವಿಭಕ್ತಿಗೆ, ತೃತೀಯವಿಭಕ್ತಿಗೆ

--- ಇಂಥಾ 'Filling up the blanks'.

ಸಂ ಮದಭಾರತಕ್ಕು ತ್ವರಣಂ ಪರತಿ

ಸಂ ಲೋಕಭಿತ್ತಾಯ ತ್ವರಣಂ ಪರತಿ.

ಕೇನ

ಪರತಿ

ಸಂ ಮಮ ತ್ವರಣಂ

[ತೃತೀಯ, ನಾಮ, ದನಯತಿ, ಚೋರಯತಿ]

ಮಂತ್ರಗಳು
 ಚರ್ಮಮಂತ್ರ (15ನೇ), ಸಗರಮಂತ್ರ,
 ಭಾರತಮಂತ್ರ (16ನೇ), ಶಿವಮಂತ್ರ,
 ಸುವರ್ಣಮಂತ್ರ, ವಿದ್ಯಮಂತ್ರ, ಸೌಖ್ಯ.

[ಸೌಖ್ಯ ಮಂತ್ರ ಭಾರತಮಂತ್ರ ಕ್ಷಮಾ ಮಂತ್ರ
 ಭಾರತಮಂತ್ರ, ವಿದ್ಯಮಂತ್ರ, ಸುವರ್ಣಮಂತ್ರ
 ಇವು ಕತೆ !]

DRILL
 ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು
 ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡ 70 ಪ್ರಶ್ನೆ
 ಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.
 [ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು] ಭವಿಷ್ಯ ನಾಡು ಕಿಂ
 ಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಇತ. ಮು. ಕೆ.

'ಮಹಾಕವಿ ರಾಜಾ' ಎಂಬಾಕೆ ಮುಂದೆ ಮಹಾಕವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮ
 ಮುನಿಯವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
 ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾ! ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

DRILL
 ವಿವರಗಳನ್ನು
 ವಿವರಿಸಿ ದಿನದಿಂದ
 ದಿನಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ
 ಸುಖದ ಸಂಬಂಧ
 ಸುಖದ ಸಂಬಂಧ

ಪರಿಣಿತರು ಲೇಖನ ಮಾಡಿದಾಗಲೂ

[ಲೇಖನವು ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ ತಮ್ಮ
ನಿರಾಕರವನ್ನು ಕೂಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಚರ್ಮದ ಕೂಡ
ಲೇಖನದ ಪ್ರಸಂಗ ಕೂಡ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಂಕಲ್ಪ
ಲೇಖನದ ಪ್ರಸಂಗ ಕೂಡ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ರಚಿಸಿದರು
ಸೂಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ)
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು. ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು - ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು - ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು - ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು - ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು - ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ
ಲೇಖನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತವನ್ನು - ಲೇಖನದ ಪ್ರತಿರೋಧದಿಂದ]

ವರದಿಯು ಕಾಲ ಪ್ರಯೋಗ

ಕಥೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ವೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ
ಚರಿತದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತನ್ನ
ಪ್ರಾಚೀನ ವೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ
ಚರಿತದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತನ್ನ
ಪ್ರಾಚೀನ ವೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ
ಚರಿತದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತನ್ನ
ಪ್ರಾಚೀನ ವೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ
ಚರಿತದ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತನ್ನ

ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ

બધે દિવસે

કાલકાલિય: - 31 મે 1971

પ્રવચનપ્રયોગ: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:

વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:

વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:

પરિચય: - વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:
વચન: ક્રિયા: - સ્થૂળ: 1 ઉદાર: - વાગના:

- 4 ಮಧ್ಯಂತರ -

ಗತಾ, ಪರಿಗತಾ, ಲಬ್ಧಾ, ಕೃತಾ, ಧೃತಾ, ತ್ಯಕ್ತಾ
 ಪದಪ್ರಯೋಗ:- ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಕೃತಾ, ಧೃತಾ, ತ್ಯಕ್ತಾ
 ಒಂದುವಿಧಕ್ಕೂ ಸಾಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತ.

3/22/21: { ಈ ತತ್ವಂತಾವ್ಯಾಂವನ ವಿಚಾರ ಕಲ್ಪಿಸಿ "ಈ
 'ಎರಡು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಒಂದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
 ಮಾಡಿರಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿ ಮಾಡಿಸಬೇಕು
 ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಮಾಡಿಲ್ಲ
 ಕೊಡಲೇಕೆ. ನಾನು ಕೇಳುವವನೇ ಬತ್ತರ
 ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ವಿವರಿಸಿ
 ಕೊಡಬೇಕು [ಒಂದೇ ಕ್ಷಣವಾಗಿ random
 ಲಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಪಂಕ್ತಿ
 ಯಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೇಳುವವರ ಗದ್ಯಲ
 ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.]

Vote

ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ

ಪದಾನಾಂ ಪರಿಚಯ: ಸಂಖ್ಯಾಂಶಿತ - 2000, 1980, 1970
 ಗತಾ - ಪದಗತಾ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕಾ - ದೀಪ ವೈದ್ಯಕೀಯಾತ್ಮಕ ಯು.
 Teacher and pupil exchange
 DEMONSTRATION the roles of the sick & doctor

કુનઃ સ્મારણ - ઘટી ડાંગરોનું જ લેખક તરીકે
 Reunion મુલાકાત સંબંધિત

સંસ્કૃતિના યાત્રા - સ્થાનિક અને ~~સામાજિક~~ સામાજિક
 - સામાજિક જીવનના વર્ણન
 નાથુલાલ દેસાઈ

કોટી - મોટાં પાંચ [૩ - ૫]

પરન પૂછના. Teacher is asked a
 series of questions by
 the students.

કથા by teacher of a student

સપ્તમે દિવસે

શ્રુત્યુલ્લેખન.

પૂર્વમિયાસઃ રૂઝદ્દારુ - રૂઝદ્દારુઃ કુતઃ - રૂઝદ્દારુઃ
મકુલ - વામ કા ૨ રૂઝદ્દારુ.

પરિચયઃ { આસં એય મદદ મદદ
વારમ્ 'કુતવાર' શ્રુત્યુલ્લેખ
સમ્યક્ શ્રુત્યુલ્લેખ 'સમ્યગ્સિવા?'
આગામિ ભૂત, વર્તમાન, આત્મ
મુન્નદ મદદ મદદ 'સમ્યક્'.

શ્રુતિશઃ — સ્વાદિતવાન
વાક્યપૂરણમ્ { ગૃહે પાત્ર સ્વાદિતવાન
શ્રુતિશઃ ગૃહે પાત્ર —

સુત્રેશઃ પાત્ર

શ્રુતિસંયોગઃ - '૧૩' એય મદદ મદદ
શ્રુતિશઃ મદદ મદદ
શ્રુતિશઃ મદદ મદદ

TRILL

Intonation
 Practice of Sound: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪದಗಳನ್ನು
 ಉಚ್ಚಾರಣೆಗಾಗಿ - ಗ್ರಹಣತ - ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ, ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ
 ಕೂಡ ಸ್ವರ - ಸಂಯೋಜನೆಯ
 ಅಭ್ಯಾಸ.

ನಿರ್ದೇಶನಂ ಅರತು ಮೋಃ ನ ಸಾರತು ಮೋಃ
 ಕಿಂ ಮೋಃ (ಎಂ) ಜಙ್ಗಲಿ ? (ಎಂ) ಜಙ್ಗಲಿ ?
 ಎಂಬುದು ಮೂಲಕವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು
 ಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ
 ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು
 (ಸಾಕ, ಪಾಪಕವನ್ನು) ಸೇರಿಸಿ ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು
 ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಬಿಡುವುದು. ಅಥವಾ ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು
 ಉಚ್ಚಾರಣೆಯುತು ಭವಾನಿ
 ಅಥವಾ - ಒಂದು ಭೇದ: ಅಥವಾ
 ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು
 ಬಿಡುವುದು. ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು
 ಅಥವಾ - ಮೂರು ಭೇದ: ಒಂದು ಪದವನ್ನು
 ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು

ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ? [ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ
 ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು]

'వల్' కల్పన బహుళ
 శాంకృతయోగ:- పశ్చిమోదనా త్రువశిశి రిమ
 జీనో 2 జీ ఎంబువన్న 'వత్' ఎంబు
 బహుళాశి అక్షరాలు చిత్రిమాకువరు

(ఫల) - సాఫల మమ ఫలవత్ రిశ్రి
 (దండ) - న: నండ: నవవత్ రిశ్రి
 (కరవన్న) (శీల) (నత్) (వ్రిశ్రివత్)

అపేక్షా 'శాం' ఎంబువన్న
 అక్షరాలు వాక్యవన్న రిశ్రి
 తుదవరితయ - వత్ శిశ్రి నవవన్న

బద్ధ:- 1. తన్: కరవన్న తేక్షయ మమ తరవన్న మవచున్న
 2. దన్: రిశ్రి తేక్షయ రిశ్రి వవ శిశ్రి
 3. మమ రిశ్రి తేక్షయ న వవ నాథి
 4. వత్తరేక్షయ తత్ గుణమేవ బుధత్

ఇంతి - 'వ్రిశ్రి', 'వ్రిశ్రివత్',
 'వ్రిశ్రివత్' ఎంబువన్న

తుదవరితయ:- సామాన్య: 'నవవన్న',
 'నవవన్న'

బద్ధ - చిత్రి లోబు నవవన్న: రిశ్రి

ಪ್ರಾಣಿಜನಕ ನಡವಳಿಕೆ.

Vocabulary

43ನೇನಾ: - ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗುವ
ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಹೇಳಲ್ಪಡುವಂತೆ (ಒಂದು
ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ತುಂಬಬಹುದು) ಎಲ್ಲಾ/ಒಳಗಿನ
ಈ ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಸುಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳುವ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ
Only familiar animals to be shown

ಸಂಭವಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆ:

Vocabulary

43ನೇನಾ: ಕೆತ್ತಲಾಗುವ ಸಂಭವಾತ್ಮಕ ಸಂಭವಾತ್ಮಕ ಪದ
ಗಳನ್ನು ಹೇಳಲ್ಪಡುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ/ಒಳಗಿನ
ತುಂಬಬಹುದು.

[ವಾಚಕ: ವಿಶ್ವವಾಚಕ: ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ: - ಎಲ್ಲಾ/ಒಳಗಿನ
ಎಲ್ಲಾ/ಒಳಗಿನ ಸಂಭವಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆ
Very common relations need to
be introduced.

ವಿಶ್ವವಾಚಕ

पुनः स्मरणम् - केंद्र-हस्तिकारिक
उत्तरार्द्धम्.

उदा - १५ वीं छात्रलय, १५ वीं छात्र, १५ वीं छात्र

2. ସୂଚନାର ସଂକଳନ (news) ଏକ ପ୍ରକାର

3. — ಚಿತ್ರಮಂಡಲ ಪ್ರಥಮ ^{First show} ಕೂಡ.

(— 30 — अरुण)

ಶ್ರೀಶೈಲಾದೇವತೆ ೦'೨೨೫೦

पदपरिचयः - १५ ३०.२३.०५

ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಎದ್ದುಕೊಳ್ಳಿ ರಚಿಸಿ
(ಒಮ್ಮಾರು 50 ವಾಕ್ಯಗಳು)

ಕರ್ತೃ, ದಾತೃ --- ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ
ವಾಕ್ಯಗುಚಿತನೇ ಮಾಡಿ ಎನ್ನು ಬಳಸು. ಒಳಗಿ
ತು ತುಮಂತಕ ಒಳಗೇ ಹೊಳೆ (infinitive
purpose) ಎವರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಒಂತಕ
ಪದಬರುವ ವಾಕ್ಯಗುಚಿತ ಹೊಳೆಬಳಸು.

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ಶಿಕ್ಷಕಿ - ೬ನೇ ಅನವರತಿಯು ಸತ್ಯ ಕುತೂಹಲ ಪಟ್ಟವಳು
ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು

ಅವರಲ್ಲಿ ೬೫೦ ಸಹಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಂತರ ಉಪನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಲಾಯಿತು.
ಎಂಬ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳು.

DRILL परिवर्तन Transformation

अक्षर 1 - पाकं कृत्वा रसं पिबामि । यत्पुनश्च
रसं पाकं पाकं करोमि ।

અન્ય ૨ - દોરો કાલા કરચાસં ત્યાજામિ
કરચાસં ત્યાજું દોરો વસોમિ ।

2023 आसन्दे उपविश्वा कक्षा 11 भागि 2023

(these exercises for some prepared sentences)

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧାଂଶୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀଙ୍କୁ (ମାମୁ
ବିଷୟକରେ) ଚିଠି ଲେଖିବି

आपका पुराना मित्र।

3-18 पुस्तकं स्वीकृत्य बालकं गच्छामि ।

कवि, राजा, विद्वान्

ಸಾಕುತಂ ಸಹಸ್ರಂ.

ಪರಿಚಯ: ಲಿಂಗವಾಚ್ಯತಾಂ ಪರಿಚಯ;

ಅಭ್ಯಾಸದಿ ಲಿಂಗನಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಗಳಿಲ್ಲ
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವೈರುಧ್ಯವರು.
(ಸುಮಾರು 20-25 ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗಾಗಿ)

ಕಥಾ - $\left\{ \begin{array}{l} \text{ಸಾಕುತಂ ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ} \\ \text{ಕಥೆಯನ್ನು ಲಿಂಗನಯದೊಂದಿಗೆ} \\ \text{ಕಿತ್ತಕನು ಎರಡು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು} \\ \text{ವಿವರಗಳಿಲ್ಲ ಲಿಂಗ ಕತೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ} \\ \text{ಮರುನುಡಿಯುವರು.} \end{array} \right.$ ಎಂಬ

ಪ್ರವೀಣತಾರನು ತನ್ನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಕಿತ್ತಕನು
ಕೇಳಿದ ತರುವೇ 6-7 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಸಂಸ್ಕೃತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:- 1. ಭವತಾಂ ಗೃಹಂ ವರ್ಗಯತು.

2 ಭವತಾಂ ಗ್ರಾಮಂ (ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಂದಿಗೆ) ವರ್ಗಯತು.

3 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಹಂಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಭವತು.

4 ನಿಜವಾದಂತೆ ಭವತು ಲಿಂಗ ಕತೆಯೇ?

5 ಲಿಂಗಗೃಹಂ ವರ್ಗಯತು - - - - -

అవినాశరమ - వివాహినికల కల్లున
త్రేకలన శిక్షణను బ్రతుకున

తాంబూలం గాదా తాంబూలం
శని శిక్షణ తన మంద వివాహినికల గుణవం
" మమ నామ పీఠం అహం అమెరికా దేశానియః "
ఎంబ నామ భారతవత్స దంశి తనన
తన తననవంత వివాహినికల కల్లున
దేవనన దేవంబితన మించక ఎంబ భావని
దేవరు 20-25 త్రేకలన శిక్షణను
ఎనంబునానననననన

తన శిక్షణను దశంబు నామభలక -

పీ థాదనం వివాహినికల వివాహినికల
- ఎంబ తననానననననననననన
దేవం త్రేకలన బ్రతుకుననననననననననన
భారతదేశం నామభలక ఎంబ భావన
బ్రతుకుననననననననననననననననన

తన తన నామభలక

మమ నామ రంజనీ , అహం గృహిణి
ఎంబ నామభలక.

ନାଥସଂସଦ ବାମ

କାକର ମ୍ୟାଥୁରା - ଶ୍ରୀରାମାୟା ପ୍ରଚାରକା:

ଏବଂ ନାଥ ଶୂଳକ.

ଏନେନ ~~କି~~ ଏକ ନାଥ ଶୂଳକ ତତ୍ତ୍ୱେନ

ତତ୍ତ୍ୱେନ ସଂସଦେନ ପ୍ରଭୁନ ଶ୍ରୀରାମେନ
ଶ୍ରୀରାମେନ ଏକାଦଶେନ ପ୍ରାକ୍ତେନ

ଏକାଦଶେନ . ନାଥ - ଏକାଦଶ ପ୍ରାକ୍ତେନ

ଏକାଦଶେନ କାକରାମ.

କାଥା



విభిన్న సుందర్యాం:

శివార్చనార్చనం:

శ్రీ వీరేశ్వరయ:

దురవాచార్యం శుందరీశ:

దురవాణి శుందాద:

శుభానాం ముఖనం

ప్రవాహత: ప్రతినివతదనం

భూభగవ శుభయ:

లవారూర మందిరం

కలకత్తా శ్ర మందిరం

కారాళలంక

క్రీడం - రివోక్కుణం; వ్యాఖ్యానం, చిరునా

దురదర్శన - రివోక్కుణం రివోక్కుణం

కదం బిరుదం:

అవర్ణిత క్రయణం, (కాబకం 2)

దశాగారి

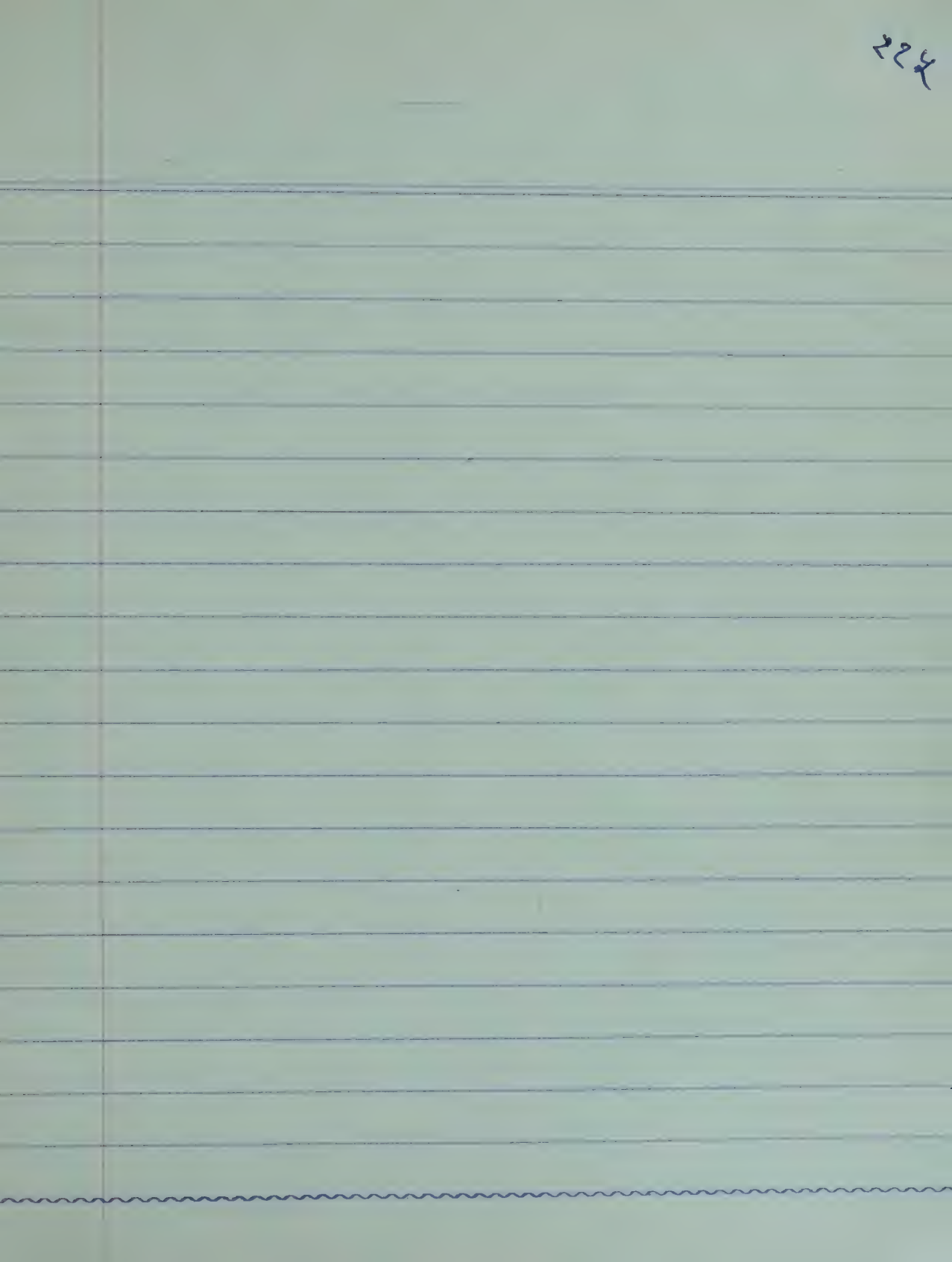
అవర్ణిత క్రయణం, (కాబకం 2)

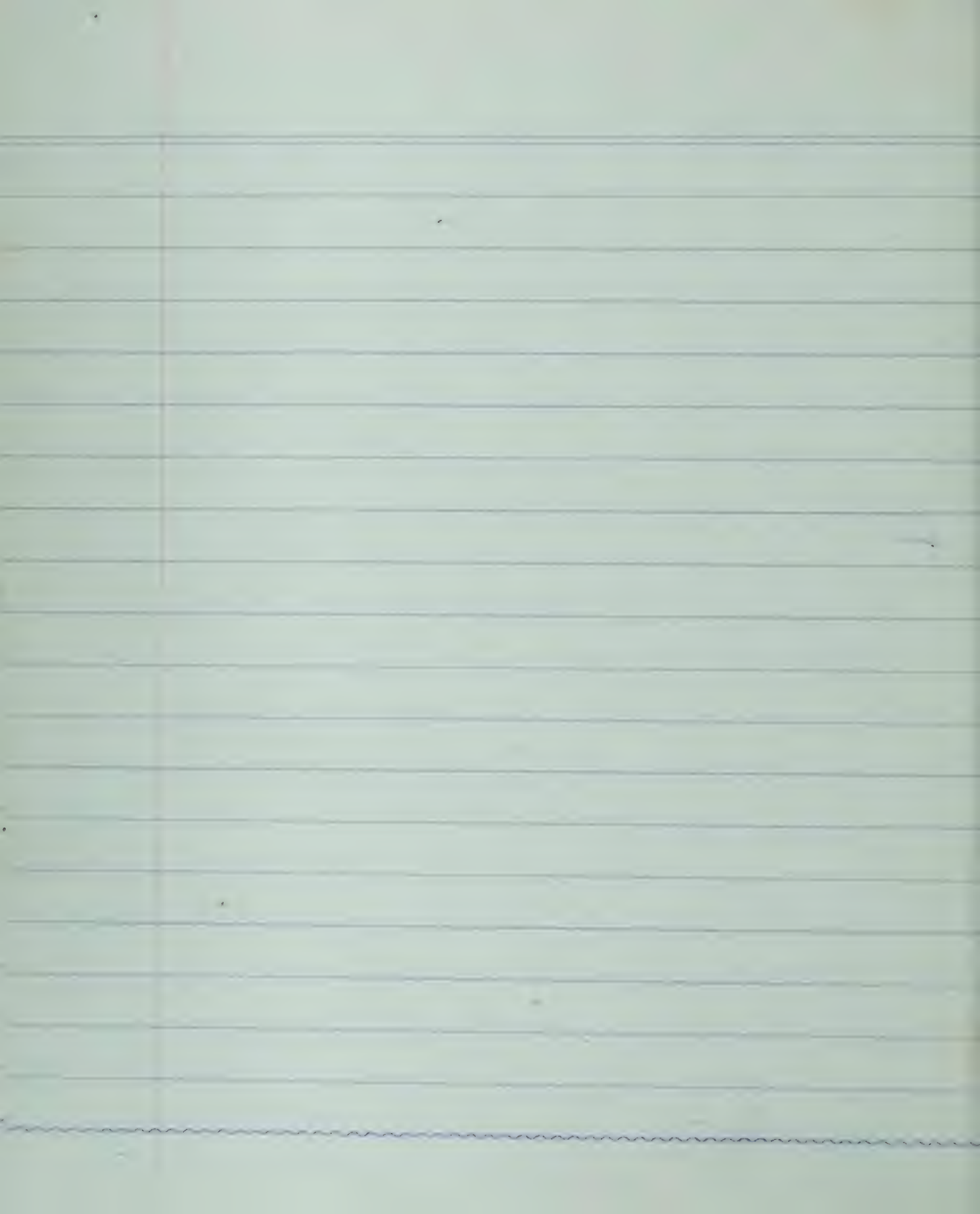
విరామవివశయిని.

ಮಮ ಆದರ್ಶ:

ಜೀವನೋ ದಿವ್ಯಶರಣೀಯಾ ಪೂಜನಾ
ಮಮ ದೀಪ್ಯ ಸರ್ವಾಃ ಸರ್ವೇ / ೨ ಕಲಚ್ಚಿತ್ರಂ.
ಪದ್ಮವಿಪ್ರಸೋ ಕಾರಾಣಿ
ಶ್ರೀ ಸರ್ವವತಿ ಪೂಜಾ.

ಸುತನಸುಹೃತ್ ದಿವ್ಯೇಶ್ವರಾ





बोधन उपकरणानि

१४२

TEACHING AIDS.

I वस्तुनि Materials.

| | | |
|------------|----------|---------------|
| सुधारवण्डः | लेखनी | कुस्तकम् |
| आसन्दः | मार्जनी | पत्रम् |
| केशः | धटी | नाण्यकम् |
| कुर्यः | पादरक्षा | फलकम् |
| कर्म | पेटिका | (कार) वस्तुम् |
| दण्डः | स्थालिका | चषकम् |
| | कूपिका | कुतकम् |
| | | उपनेतम् |

नक्षत्रचक्रम्, लक्षणचक्रम्, अक्षरचक्रम्, लक्षणचक्रम्, लक्षणचक्रम्

| | | | |
|--------|-------|--------|---------|
| लक्षणः | कर्णः | वासिका | नयनम् |
| | केशः | वेणी | मस्तकम् |
| | पादः | अंगुली | मुखम् |
| | | | शरीरम् |

उद्योगचक्रम्, लक्षणचक्रम्, अक्षरचक्रम्

| | | | | |
|--------|---------|--------|---------|-----------|
| लक्षणः | पर्वः | अर्गलः | प्रकाशः | वातायनम् |
| | द्वारः | अभिः | दीपः | उत्पीठकम् |
| | भित्तिः | पिण्डः | | |

II ಚಿತ್ರಾಂಶಿ Pictures

[ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬೆಸಸುಳ್ಳು ಚಿತ್ರಗಳ - ವರ್ಣಮಾಲೆ
ಭಕ್ತಚಿತ್ರಗಳು, ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳೂ, - ಎಲ್ಲ
ಬಹುಮಾನಗಳೂ]

೬. ಪಕ್ಷಿಗಳೂ - ಮಾಹಿ, ಮಾಹಿ, ಸ್ತರಿ, ಕುರಾಳಿ,
ನೃಪದ, ವೈದ್ಯ, ಮಿಡುಕಾ, ರಾಜ
ಇತ್ಯಾದಿ.

೭. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ - ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ,
ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ.

ಕಡೆ, ಕಡೆಮಾಲೆಯೂ, ಬಹುಮಾನದೂ

೮. ಲಕ್ಷಾ - ಮಾಹಿಲಿ, ರಾಜ, ದೇವ, ಮೃಗಕಾ,
ಕುಕ್ಕಿಲಿ, ವಾನರ, ಅಲಿ, ಮೃಗಕಾ,
ಯಾತ್ರಿ, ಸಿಂಹ, ಮೃಗಕಾ, ಪ್ರಾಣಿ,
ಇತ್ಯಾದಿ

೯. ವಸ್ತುಗಳೂ.

ಮಣಿ:
ಗ್ರಾಹಣ:
ಪ್ರಾಣಿ:
ಇತ್ಯಾದಿ

ಪ್ರಾಣಿ:
ಕರಣ:
ಇತ್ಯಾದಿ

ಪ್ರಾಣಿ:
ಪ್ರಾಣಿ:
ಇತ್ಯಾದಿ

ಪ್ರಾಣಿ:
ಪ್ರಾಣಿ:
ಇತ್ಯಾದಿ

ಪ್ರಾಣಿ:
ಪ್ರಾಣಿ:
ಇತ್ಯಾದಿ

ಈ. ಮಹಾವಿರುಪಾಕ್ಷರೂಪ.

ಶಿವಾಜಿ, ಯಮೇಶಾನಂದ, ಗಾಂಧೀಜಿ, ಬುದ್ಧ,
ವ್ಯಾಸ, ಬಿಷ್ಣುವೇಂಕಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ನಾನಕ,
ಕಂಕರರು, ಸಾಯಿಬಾಬ (ಶಿಖರ) ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉ. ದೇವತೆಗಳೂ.

(ಸಂಯುಕ್ತ ಸಹಿತರಾಗಿ, ಎರಡನ ಸಹಿತರಾಗಿರುವ)
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀರಾಮ, ಕಂಕರ, ಗಣಪತಿ,
ಹನುಮಾನ, ಸರಸ್ವತಿ,

ಉ. ಭೂತದೇವತೆಗಳು.

ಋ. ಪ್ರಸಂಗಗಳು.

ಸೀತೆಯ ದೇಶ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ.
ಗಂಗಾವತರಣ,

ಐ. ನಿತ್ಯಜೀವನದೂ.

ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಹಿಡಿಸುವುದು, ಶುಭಾಶುಭ
ಚೈತ್ರವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುತ್ತಿರುವುದು, ಹಸು-ಕರು,
ಶಾಲಿವರಾಹ, ಇತ್ಯಾದಿ

III

FLASH CARDS

(ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತೆಹಾಳೆಯ ಲೇಖಿ ಸಭೆಯು)

- (೬) ಕುಲತ್ಯಕೆ ದೊಡ್ಡ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳು.
ನಾವ ಪದಗಳು - 35. ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳು 150
(೭) ನಾವ ಪದಗಳನ್ನು

| | | |
|---------|--------|-----------|
| ಶೇಷವು: | ಮಂಜುಳ | ಗುರು |
| ಕುಮಾರ: | ಗಿರಿ | ವ್ಯಕ್ತಿ |
| ಓನಂದ: | ಗದ್ದಾ | ಪತ್ರಂ |
| ದೀಪ: | ಕುಮಾರಿ | ಭವನಂ |
| ಪ್ರಜಾಪ: | ಮಾಣಿ | ಮುಖಂ |
| ಸುರ: | ಮಾಣಿ | ಪ್ರೇಮಕಂ |
| ಗುರು: | ಸುಮತಿ: | ಕರವಸ್ತ್ರಂ |
| ಗಿರಿ: | ಗದ್ದಾ | ಪಲಂ |
| ಪತ್ರಿ: | ನದೀ | ಚಿತ್ರಂ |
| ಸುರ: | ಸುರ | |
| ವಿಶ್ವ: | ಚಿತ್ರಂ | |
| ಕುಸುಮನ | ಮುಖ: | |
| ಬಲವಾನ್ | ಕಾಂತ್ | |

ಸ್ಥಾನದ: ೦೨
 ಸುಧಾಖಂಡ: ಸ್ಥೂಲಾ
 ಸಂಕೇತ: ಲೋಕನೀ
 ಪ್ರತಿಪಾದ: ಲೋಕನೀ
 ಗ್ರಾಮ: ಕಲಾವತಿ
 ಸಂತಕುಚ: ಪ್ರಭಾವತಿ
 ಶಿವಾಚಿ: ೨೨/೦೨

(ಹೀಗೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲಾಖಂಡದಿಂದ
 ಚುಡಿಸಿ ಚುಡಿಸಿ, ಚುಡಿಸಿ, ಪರಿಶೀಲಿಸಿ
 ಹಾಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗಲೂ ಮತ್ತೆ ಪದಾರ್ಥ -
 ಸ್ಥಾನದ ಲೋಕನೀ, ಲೋಕನೀ - ಕೇವಲ -
 ಬಾಲ: - ದೀಪ: - ಪ್ರಕಾಶ: - ಕುಪ್ಪ: -
 (From concrete to abstract things)
 ಲೋಕನೀ ಕುಪ್ಪ: ಪದಾರ್ಥ, ಸುತರ
 ಪ್ರತಿಪಾದ ಕುಪ್ಪ: - ಲೋಕನೀ ಪದಾರ್ಥ.
 ಹೇಗೆ easy, ಹೇಗೆ difficult,
 ಇವು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪರಿಶೀಲಿಸುವಂತೆ
 ಎಲ್ಲಾ shuffle ಮಾಡಿ random ಲಾಗಿ
 ಕೊಡುತ್ತೇವೆ,)

ಈ Flash cards ನ ಉಪಯೋಗವೊಂದರ
ನಿತ್ಯಕನ ಮತ್ತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳನ್ನು
ಕೋಶಕೆಯ ಪದಗಳನ್ನು (Flash cards
ತೋರುತ್ತಾ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳಿಂದ ಕೋಶಕೆಯನ್ನು
ಮತ್ತು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಕೋಶಕೆಯನ್ನು.

ಉದಾ:- ರಾಮ: ಗಚ್ಚಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ
ನಂತರ ಕೋಶಕೆ, ಪ್ರಕಾಶ: ದು:ಖ: ಇಂಗ್ಲಿಷ್
Flash cards ಪದಗಳನ್ನು ತೋರಿದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಪದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೋಶಕೆ: ಗಚ್ಚಿತಿ, ಪ್ರಕಾಶ:
ಗಚ್ಚಿತಿ ... ದು:ಖ: ಗಚ್ಚಿತಿ ಎಂದು
ಹೇಳುವವರಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಸಲ ಎನ್ನಿಸಿದಾಗ
ಸುಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು, ಏಕೆಂದರೆ ಸುಸ್ಥಿತ ವರ್ಗ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ.

ಇದನ್ನು ನಿತ್ಯಕನ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಸಲು,
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, Teaching
aid ತೋರಿಸಿದ ಕುತೂಹಲ curiosity ಎನ್ನು
ವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ಈ Flash card
technique ತುಂಬ ಉಪಯೋಗ.

ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಕ್ರಮ, Fill up the

blanks and Expansion of sentences
and the technique ಬರೆಯುವಿಕೆ.

(2) ಎಫಫರ್ಟ್ಸ್ ಪದಗಳು.

ಸಂಸಂ ಸಿಬರ್ಟ್ಸ್ ಬಂದ ಎಫಫರ್ಟ್ಸ್ ತನ್ನ ತನ್ನ
ಪದರನ್ನು - ಎಲ್ಲರೂ ಬರುವ ಲಿಖಿಯು - ಬರೆಯು
(ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು) ತಂದಿರಲಿ. ಈ-ಈ/ನಾ
ರಿ, ತನ್ನ/ನಾವು ತಿಂ ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷಣ
ಎಫಫರ್ಟ್ಸ್ ಬೇಗ ಬರೆಯುವುದು ತನ್ನ.

(3) ಮೇಲೆ ಹಾಗಲೆ (ತರಬೇತಿ) ಬರೆಯುವಂತೆ
ತಿಯಾದದ್ದಕ್ಕೂ Flash cards ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ
ನಾವು ಪದಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಗಾತ್ರ, ತಿಯಾದದ
ಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಗಾತ್ರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ
ಎಳೆನ್ನು ಮಾಡಿಗಳು; ಲಿಖಿಯು ಕೊಡೆ
ಗನಕಾರಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ 2/3
~~ಕೊಡೆ~~ ಲಿಖಿಯಿಂದ ಉಚಿತ ಪದಗಳನ್ನು

(೬) ಪ್ರತ್ಯಯ ಗಳಿಸು.

ಉದಾ:- ಸ್ವಾ, ಯಾಃ, ಕೃತೇ, ತಃ,
ಪ್ರಭೃತಿ, ಪರ್ಮಂತಂ, ಇತ್ಯಾದಿ...
ನಾಮಪದವುಗಳಾದ ಕುಲಕ ಸ್ಥಾನದ ಲಿಂಗ
ವ್ಯಾಸಗಳು ಇವು.

~~ಗ್ರಹ~~

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

1. ಕರಿಮ ಸ್ವಾ

2. ಸೀತಾ ಯಾಃ

3. ಮಮ ಕೃತೇ

4. 6 ತಃ 2 0 ಪರ್ಮಂತಂ

(೭) ಸಂಖ್ಯೆ/ಗುಣಿಸು.

೦ ರಿಂದ ೯ ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ
ಎರಡು ಸೆಟ್ ಇರಬೇಕು.

ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದು.

(25) ಲಿವ್‌ಲೈಂಗ್‌ಗಳನ್ನು.

ಒದಗಿಸಿ ಆಂ, ನ, ವಾ?,
ಕುತ್ರ, ಕುತಃ, ಕಿಮಧರಂ, ಕಿಂ
ಕದಾ, ... ಇತ್ಯಾದಿ.

(26) ವಿಶೇಷ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು. placards,
Banners.

(ಪುಟ 110 ನೋಡಿ) 'ದಿನ/ಸಂವತ್ಸಾರ/ಸಂಕ್ರಮಣ'

ಮಮ ನಾಮ ವೀರಕಃ, ಓಹಂ ಓಮೇರಿಕಾದೇಶೀಯಃ |

ಎಂಬ ತುಸು ಹಲಸಿ.

ಓಹಂ ವಿಜ್ರಾಧೀ. ನಾಮ ಸುಂದರ ನಾಡಕಣೀಕ |

ಮಮ ನಾಮ ನಂದಿನೀ. ಚಲನಚಿತ್ರಗ್ರಾಹಿ |

ಮಮ ನಾಮ ಬಾಬು. ಓಹಂ ಕ್ಷೀರವಿತರಕಃ |

ಹೀನೋ ಕ್ಷೇಮೋ, ಕ್ಷಮೆ, ನಿನಿಮ, ...
ಮೇಲೇಕರು, ಪೇದರೆ, ಕಡದ ಹಬ್ಬ, ಹಬ್ಬದ
ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದ ಗ್ರಾಮ all ranks and
files ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರು ಸೇರಿಸಬಹುದು.

IV

ಶ್ರೀಮತ್

ಶ್ರೀಮತ್ ಸಂಸಾರಮತ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮತ್
ವಾಕ್ಯಮತ ಸಂಸಾರಮತ/ವಾಕ್ಯಮತ
ವಾಕ್ಯಮತ. (ಸಂ. ಸಂ. ೨೨೨೨)
ವಾಕ್ಯಮತ ಸಂಸಾರಮತ ಶ್ರೀಮತ್
Let them ~~listen~~ listen well
to and speak in Sanskrit first
before reading and writing it

V

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗ್ರಹ

ಉದಾ:- ಪೂಜೆಗಳು, ಪ್ರಹೇಲಿಕೆಗಳು
ವಿವೇಕದ ಕಲಿಕೆಗಳು, ಉಪದೇಶ
ಗಳು, ವೈದಿಕ, ತೀರ್ಥ ಸ್ಥಾನಗಳು
ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

— ಇವುಗಳಲ್ಲದೂ ಸಂಗ್ರಹ
(ಕಂಠಸ್ಥವಾದವು ಇನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದುದು)
ವಿಶ್ವಕೋಶದಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪಾಠಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತದ
ಕಥೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು,
ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರತಿಗಳು
ಸಂಸ್ಕೃತದ ಲಿಪ್ಯನುಪ್ರತಿಗಳು
ಸಂಸ್ಕೃತದ ಕಲಪಪತ್ರಗಳು
ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಪುಸ್ತಕಗಳು
ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು

VI

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಲಿಕೆಗೆ ಆಧಾರವಾದ
ಸ್ವರಮುದ್ರಿಕೆಗಳು - ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು

AudiolVisual aids to
teach Sanskrit.

Slides, 23/10.

Video ಓಥಲಿ TV ಗಳು ಈ
ತುರ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಶ್ರವಣ ಸಂಸ್ಕೃತ
ದಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕೃತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೃಶ್ಯ/ಶ್ರವಣ
ಕಲಾಕೃತಿಗಳು, ವೈದಿಕ ಕೃತಿಗಳು
ಆದಿಗಳು (ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ತುರ್ತಿನಲ್ಲಿ
ವಾಗಿ playback.

ಅನುಭವಿಗಳು ^{ನಿರ್ದೇಶಕರು} ಈ, ಓಥಲಿ ಪ್ಲೇ, ಓಥಲಿ
ಓಥಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ತುರ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓಥಲಿ
ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿ — ವಸ್ತು TV

(ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಸೇತು ಸಂಸ್ಥೆ)

... ೧. ೨. ೩. ೪. ೫. ೬. ೭. ೮. ೯. ೧೦.

೧. ೨. ೩.

ನೋಡು or Video ನೋಡು ಸಹಜವಾಗಿ
ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿ exhibit
and comments ನೀಡಬಹುದು.

ಸಹ slides projector ನೋಡು ನೀಡಬಹುದು.

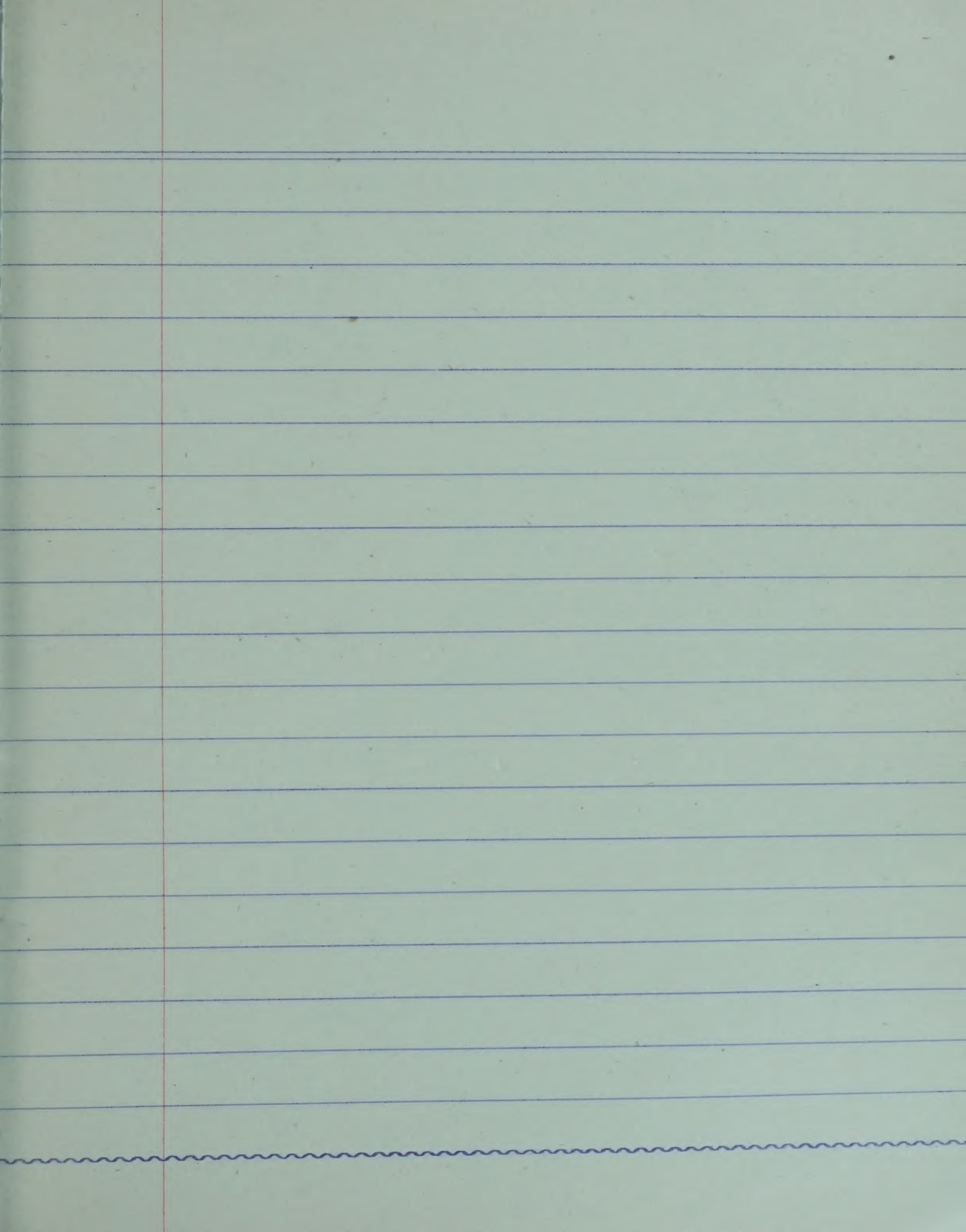


- జిత్ర కురిపే శంకార - అడవి మాది
దేశమునంతటను.

ఇవను వసు వసు క్షీణి దాని ఇవనదక్ష
వసరబద్ధుడు (వసువుల కోర్కె) ఇవలు
వసు ధోమ క్షీరబద్ధుడు --- శక్తి శక్తి
ఇవల బద్ధుడు.

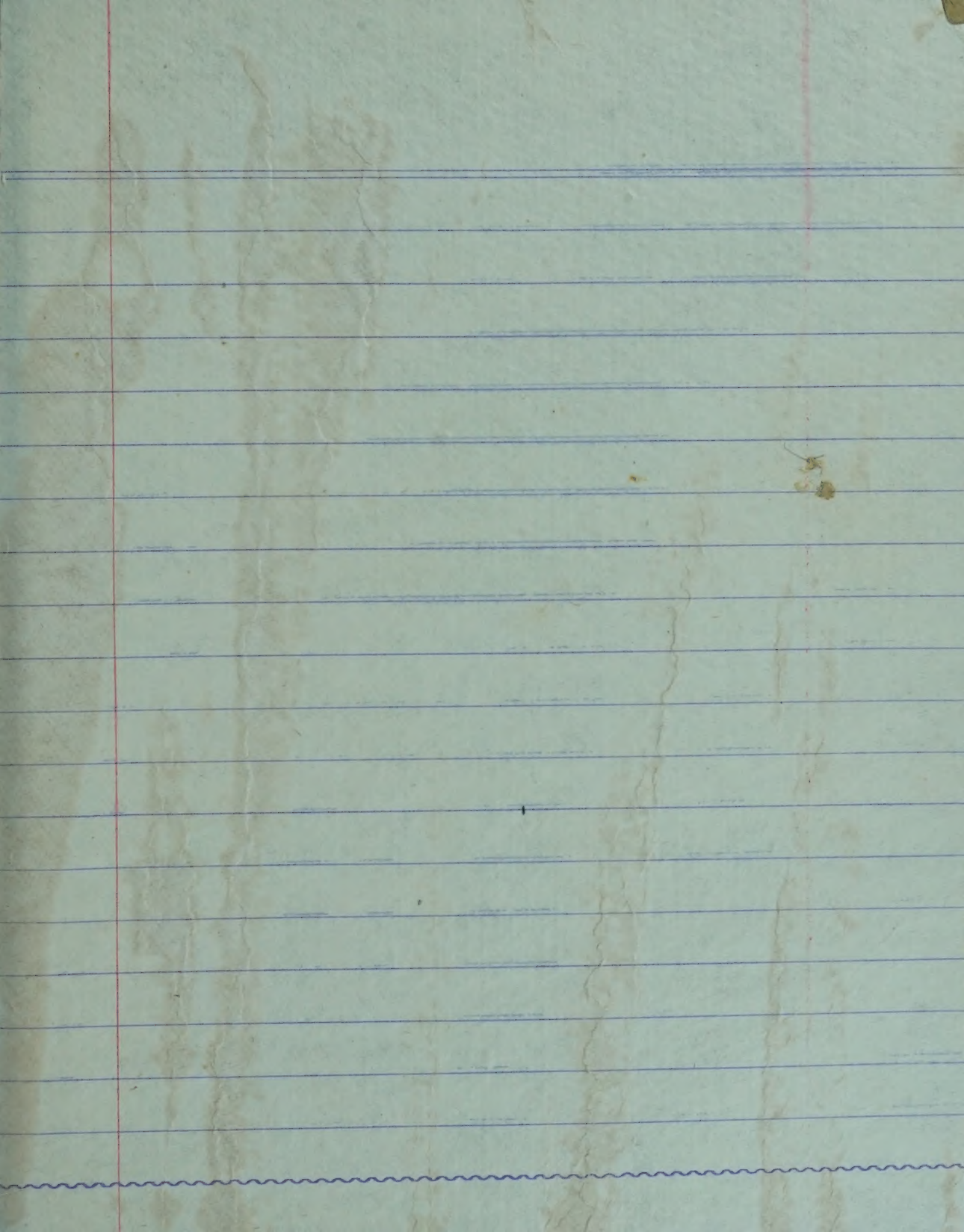
248

News paper matter to be
translated into Shit



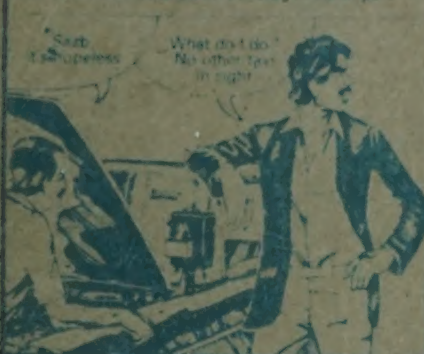
Kings Head

0509214893



The day BSA SLR helped Kapil Dev fly high

The Indian Cricket King flying off to play a Test match but his taxi is stalled on the way to the airport.



Luckily for Kapil, hope is on his way.



On a BSA SLR



Kapil races to the airport on the light, speedy BSA SLR.



As the third and final call is announced, Kapil scrambles to a bus and rushes in - just in time to catch the flight.



In the Test, it's a match-winning performance.



and the Man-of-the-match award.



but for whose bike I would have missed the match. Thanks friend.



02

BSA SLR - The Sporty Bike